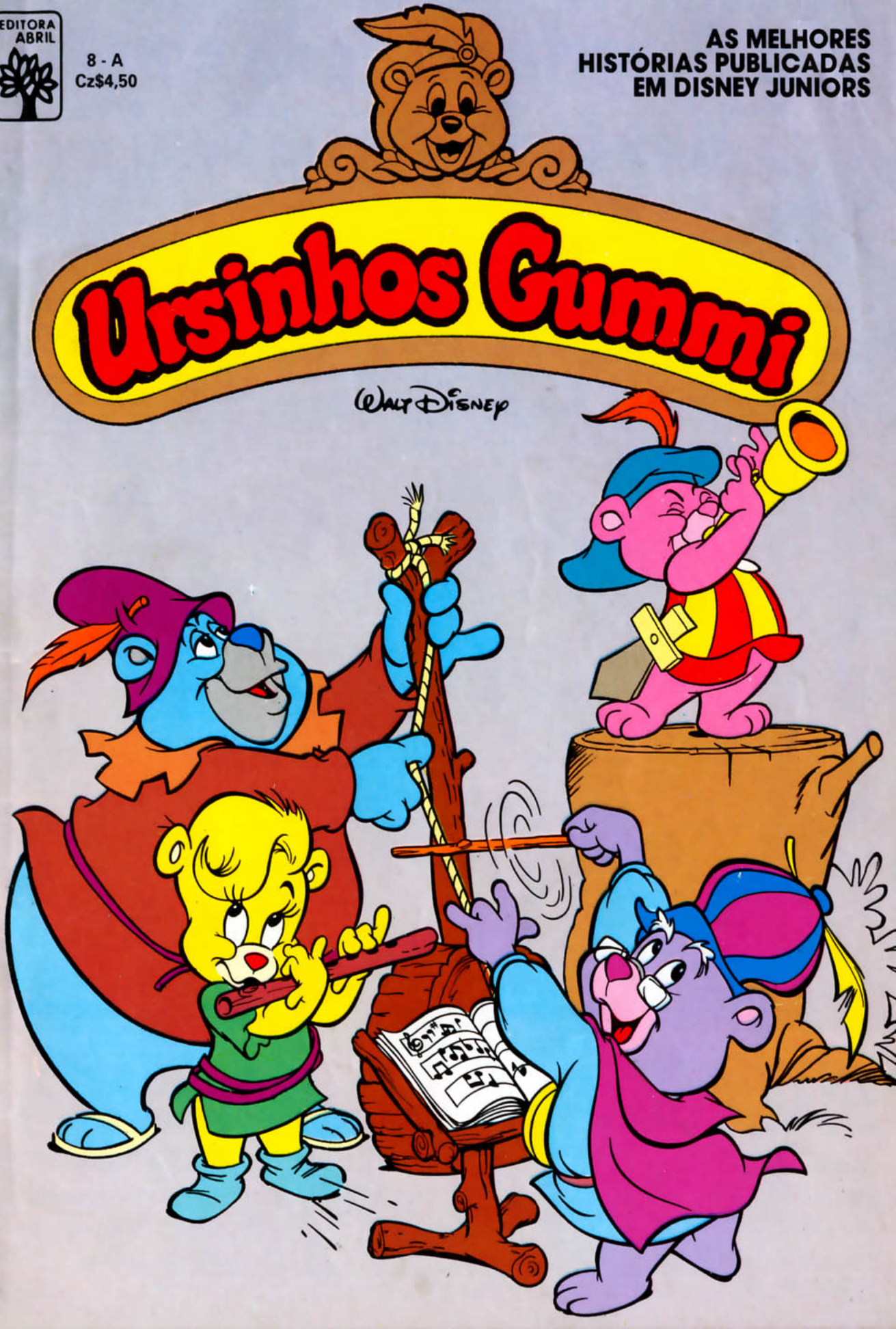
EDITORA ABRIL

8 - A
Cz$4,50

AS MELHORES HISTÓRIAS PUBLICADAS EM DISNEY JUNIORS

Ursinhos Gummi

WALT DISNEY



Manaus, Santarém, Boa Vista, Alcântara, Macapá, Rio Branco (via aérea). Cz$ 5,20 - cód. 525)

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!
Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?

ALEGRIA
e companhia

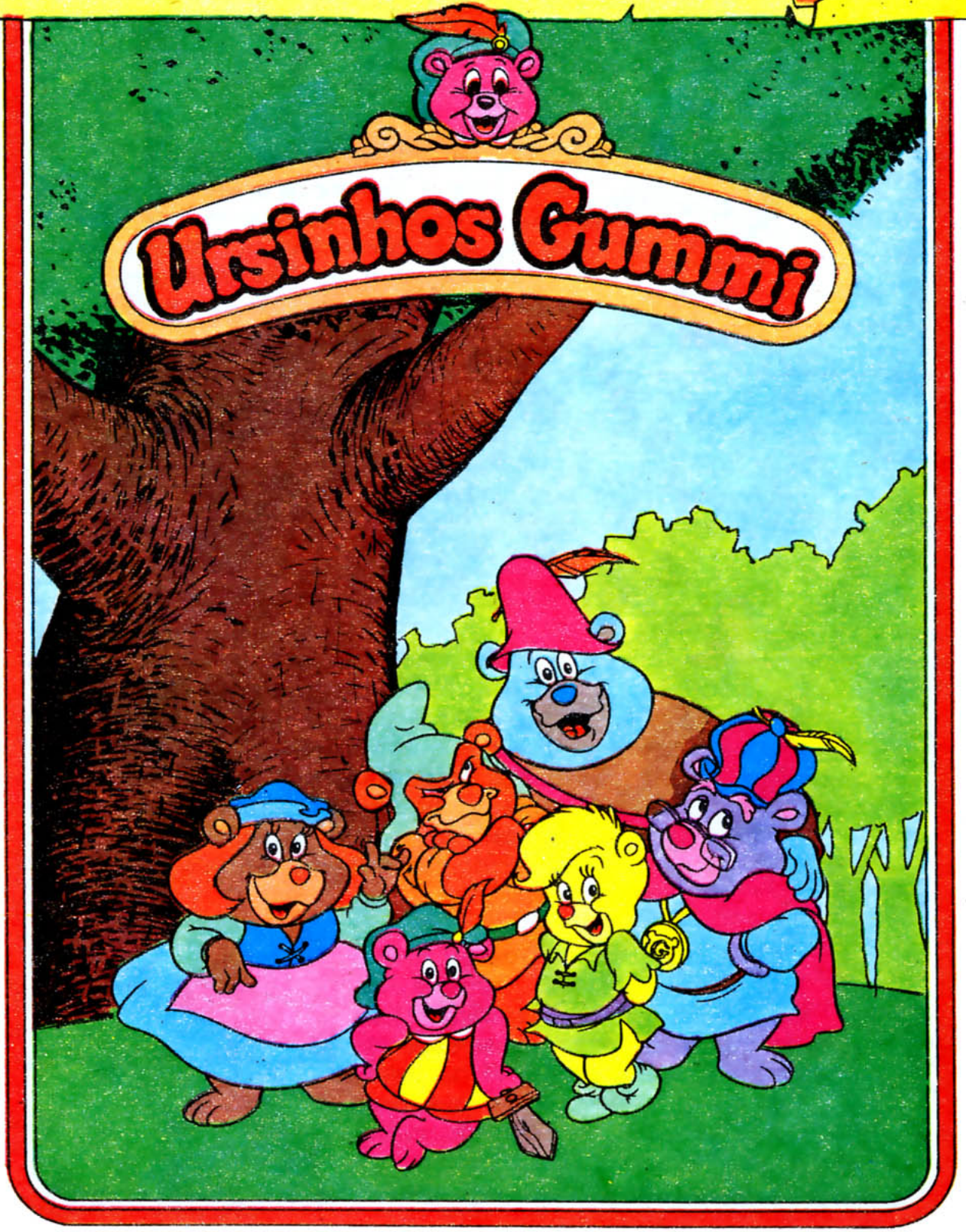
Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

ALEGRIA em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

EDITORA ABRIL

Era uma vez, há muitos e muitos anos, um reino chamado Dunwyn, habitado por uns ursinhos com poderes mágicos. Naquela época existiam castelos, cavaleiros, ogres e uma árvore muito especial, onde moravam esses ursinhos — os GUMMIS — que você vai conhecer agora.



Ursinhos Gummi

MAGUINHO é o mais velho de todos. Ele é quem cuida do "Grande Livro dos Gummis", onde estão seus encantamentos mágicos e de onde tira suas poções. Às vezes, mas sem querer, ele se atrapalha todo e troca as mágicas. Aí...

O TIQUINHO, como mais novo, é o mais sapeca. Fala pelos cotovelos. É nervosinho e sempre procura o caminho mais curto pra fazer alguma coisa. Vive atrás do Maguinho pra saber das histórias do Grande Livro.

SONINHA é a única menina da turma. Alegre e sonhadora como ninguém...

O PANCINHA vive pra comer. Não é à toa que tem esse nome. É leal, calmo e tem bom coração. É supergentil. Por vezes se assusta quando não consegue passar por um local meio apertadinho — ele esquece que já não é tão magrinho como antes.

O BRONQUINHA dispensa muitas apresentações. Vive resmungando alguma coisa. Ele se considera o líder do grupo. É muito conservador e, embora pareça durão, lá no fundinho ele procura esconder suas boas ações e o seu lado de coração mole.

Ursinhos Gummi

E, pra completar a turminha, ainda tem a VOZINHA, que é a mais prática de todos. De cozinha ela não entende muito, mas é a provadora oficial de Gummissuco, de que vamos falar depois.

Mas no reino de Dunwyn não existe só os Gummis. Tem pessoas também. A PRINCESA CARLA e o pajem CRISPIM, inteligente e corajoso, são os únicos humanos que se aproximam dos ursinhos e tomam o Gummissuco.

Toda história tem um vilão e, pra não fugir à regra, esta também tem. Taí o DUQUE DURO que não deixa a gente mentir. É ele quem chefia os ogres e quer pegar o castelo e a coroa do REI JORGE, pai da princesa Carla.

Mas, afinal, o que é o GUMMISSUCO?

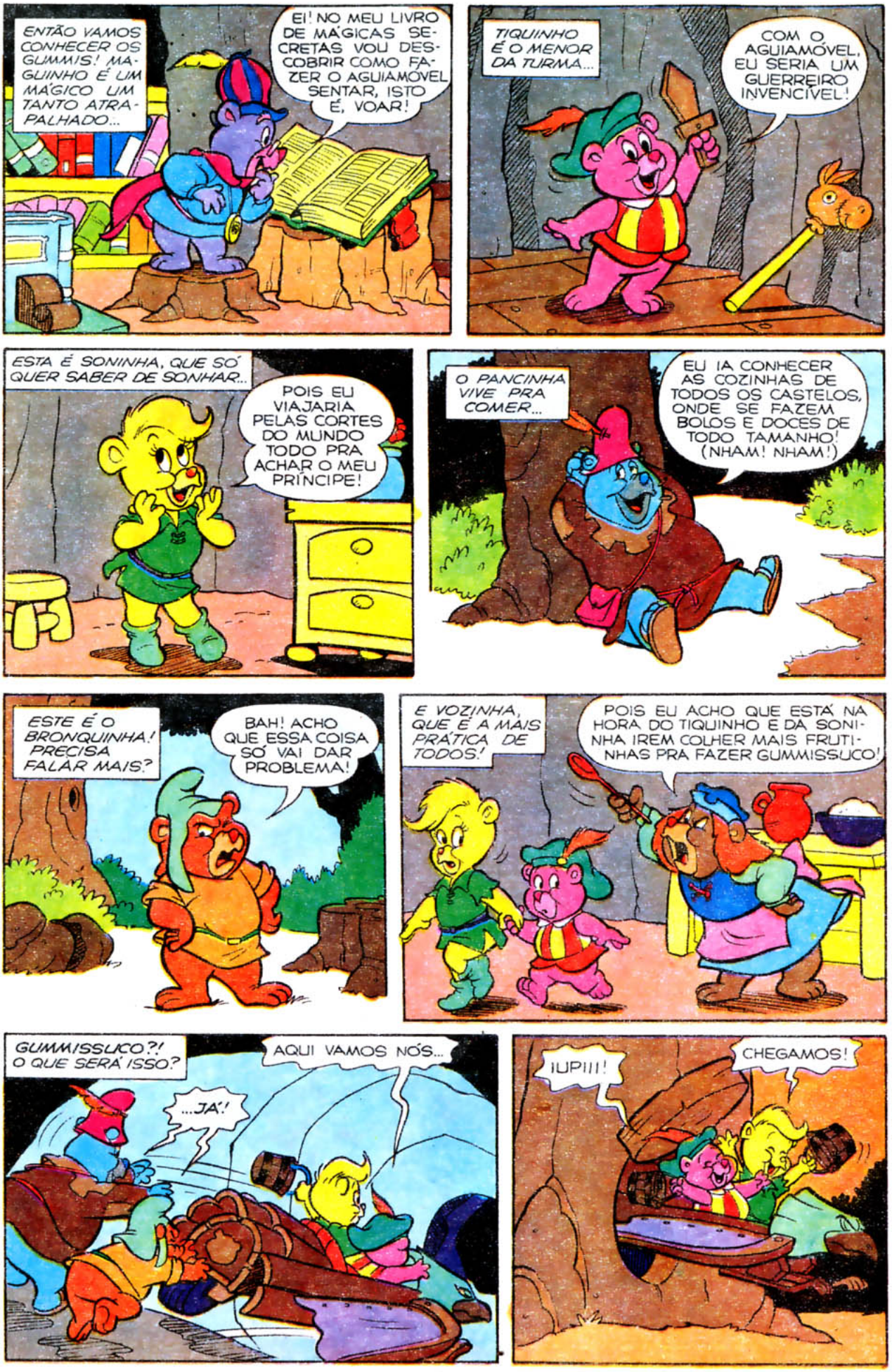
É um suco mágico — um dos elementos principais da história. Ele tem o poder de fazer os ursinhos saltar e os torna capazes de viajar quilômetros e confundir seus inimigos.

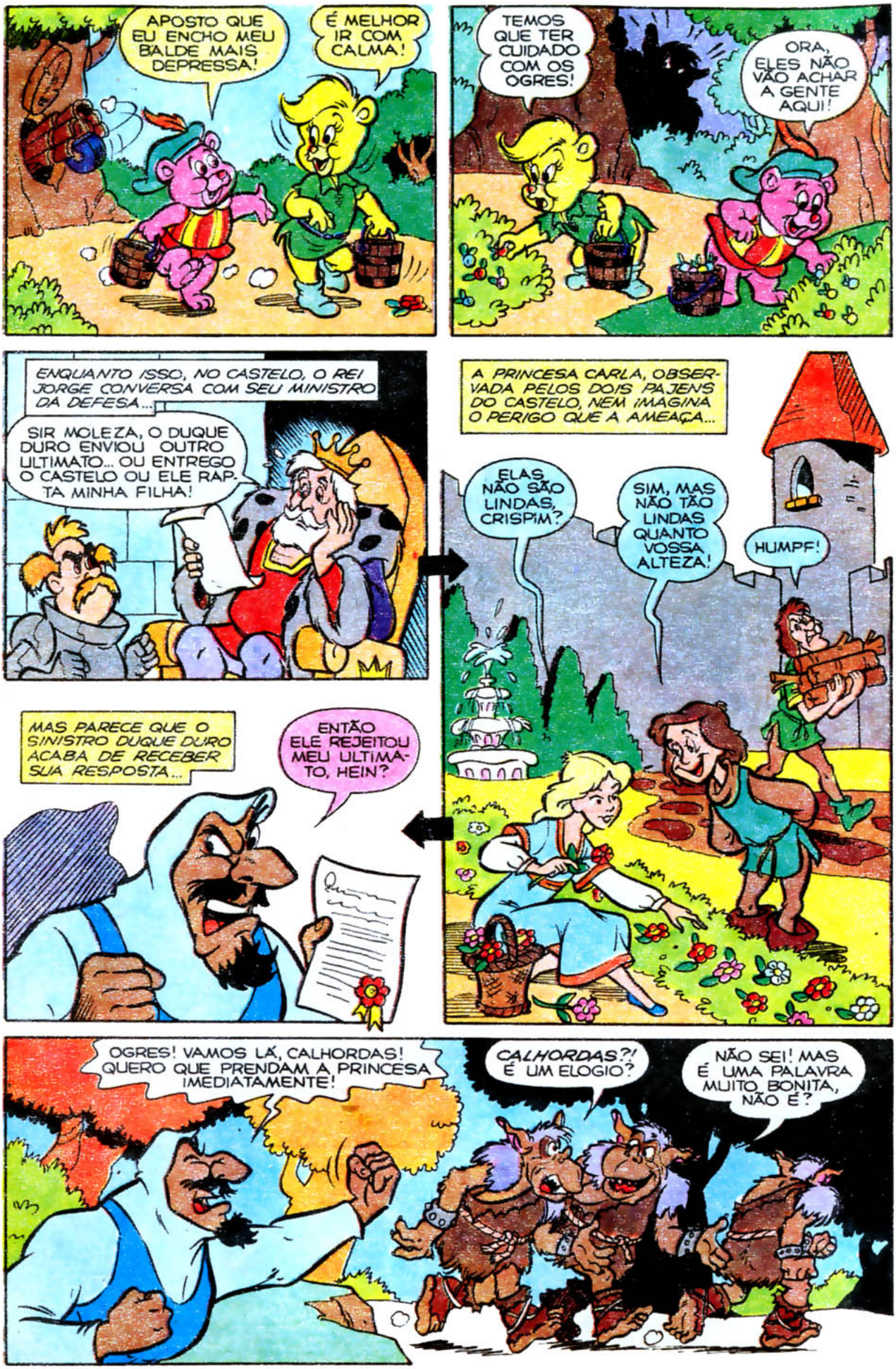
E agora que você já conhece nossos novos amiguinhos, mergulhe com eles nesse mundo mágico e curta as historinhas desta edição.

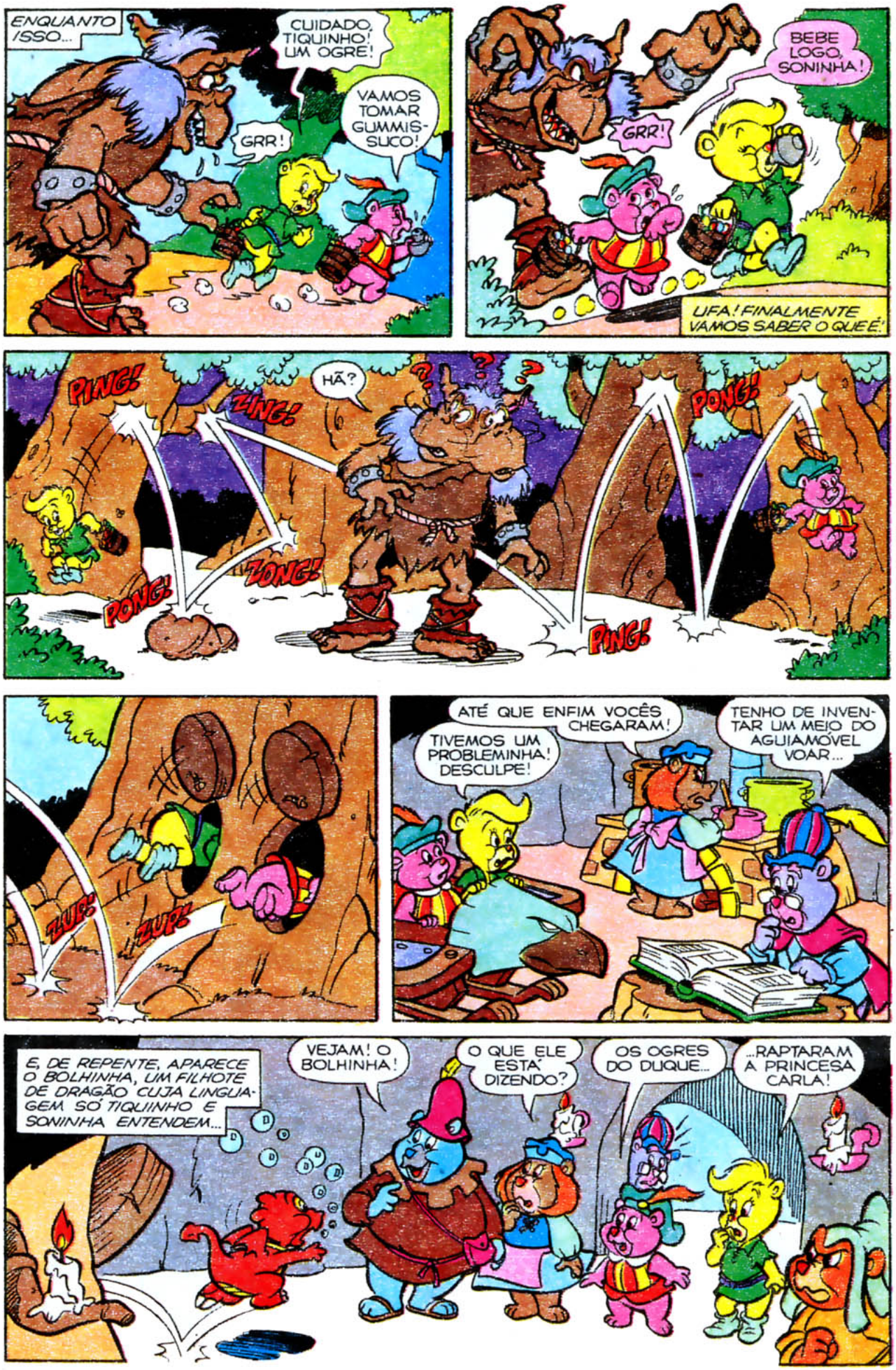
O SEGREDO do GUMMISSUCO

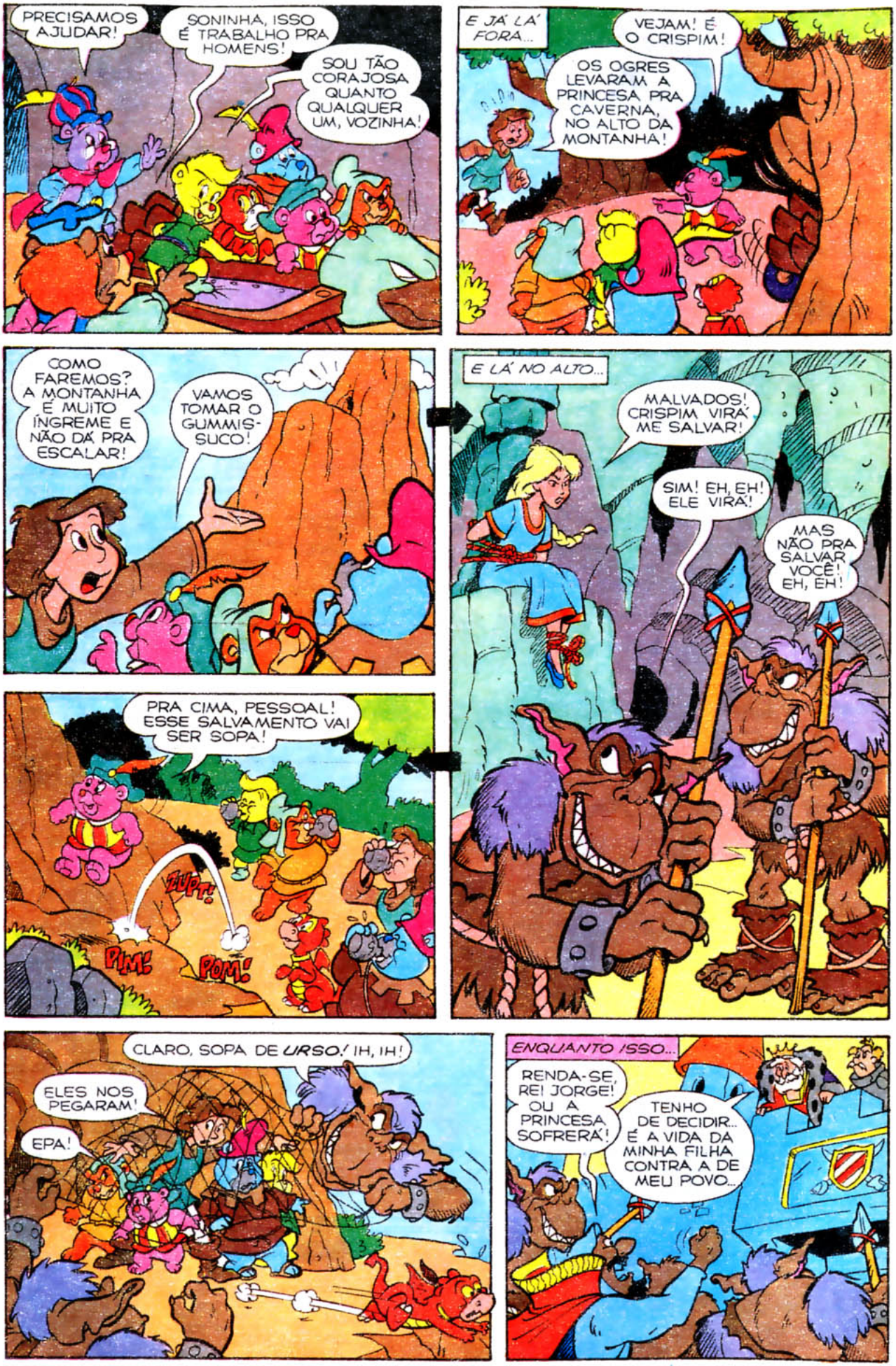
Ⓑ 860149-DJR3/1

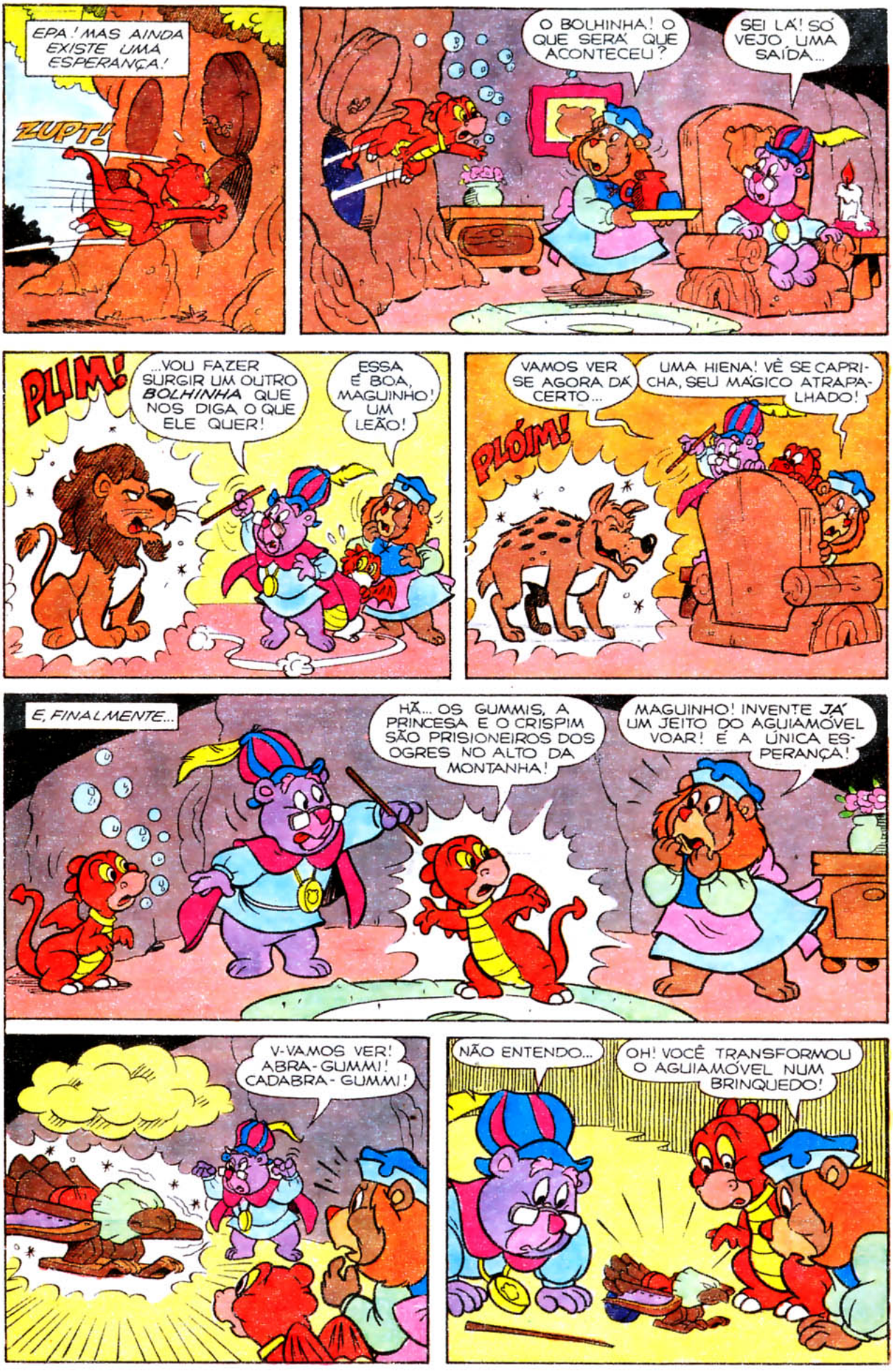
E O AGUIAMÓVEL CHEGA À SALA PRINCIPAL DO REFÚGIO DOS URSINHOS GUMMI...
MAS, SE ELE PUDESSE VOAR COMO UM PÁSSARO, ESTAVA RESOLVIDO O NOSSO PROBLEMA DE SEGURANÇA!

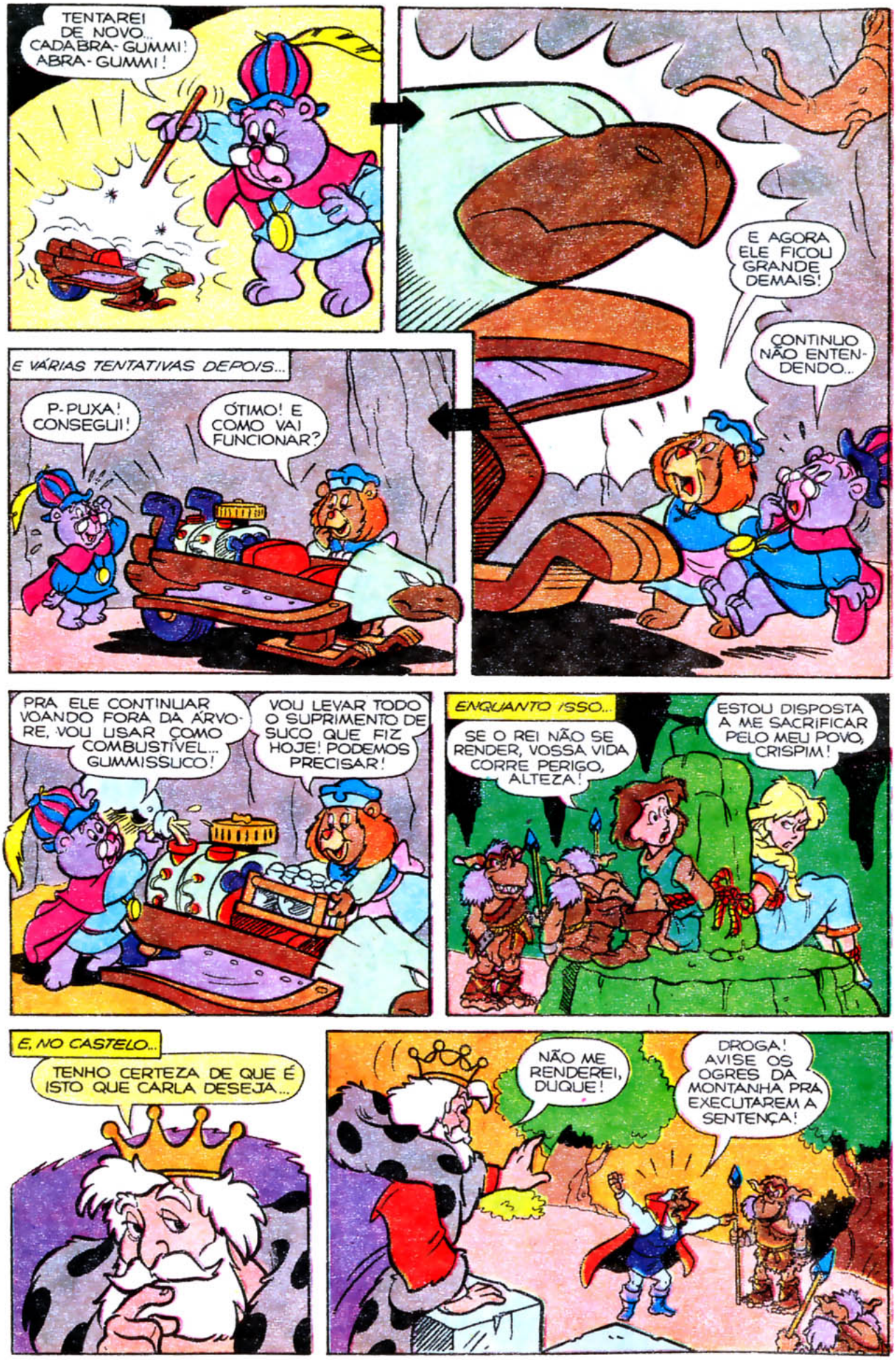

ENTÃO VAMOS CONHECER OS GUMMIS! MAGUINHO É UM MÁGICO UM TANTO ATRAPALHADO...
EI! NO MEU LIVRO DE MÁGICAS SECRETAS VOU DESCOBRIR COMO FAZER O AGUIAMÓVEL SENTAR, ISTO É, VOAR!
TIQUINHO É O MENOR DA TURMA...
COM O AGUIAMÓVEL, EU SERIA UM GUERREIRO INVENCÍVEL!
ESTA É SONINHA, QUE SÓ QUER SABER DE SONHAR...
POIS EU VIAJARIA PELAS CORTES DO MUNDO TODO PRA ACHAR O MEU PRÍNCIPE!
O PANCINHA VIVE PRA COMER...
EU IA CONHECER AS COZINHAS DE TODOS OS CASTELOS, ONDE SE FAZEM BOLOS E DOCES DE TODO TAMANHO! (NHAM! NHAM!)
ESTE É O BRONQUINHA! PRECISA FALAR MAIS?
BAH! ACHO QUE ESSA COISA SÓ VAI DAR PROBLEMA!
E VOZINHA, QUE É A MAIS PRÁTICA DE TODOS!
POIS EU ACHO QUE ESTÁ NA HORA DO TIQUINHO E DA SONINHA IREM COLHER MAIS FRUTINHAS PRA FAZER GUMMISSUCO!
GUMMISSUCO?! O QUE SERÁ ISSO?
AQUI VAMOS NÓS...
...JÁ!
¡UPI!!!
CHEGAMOS!

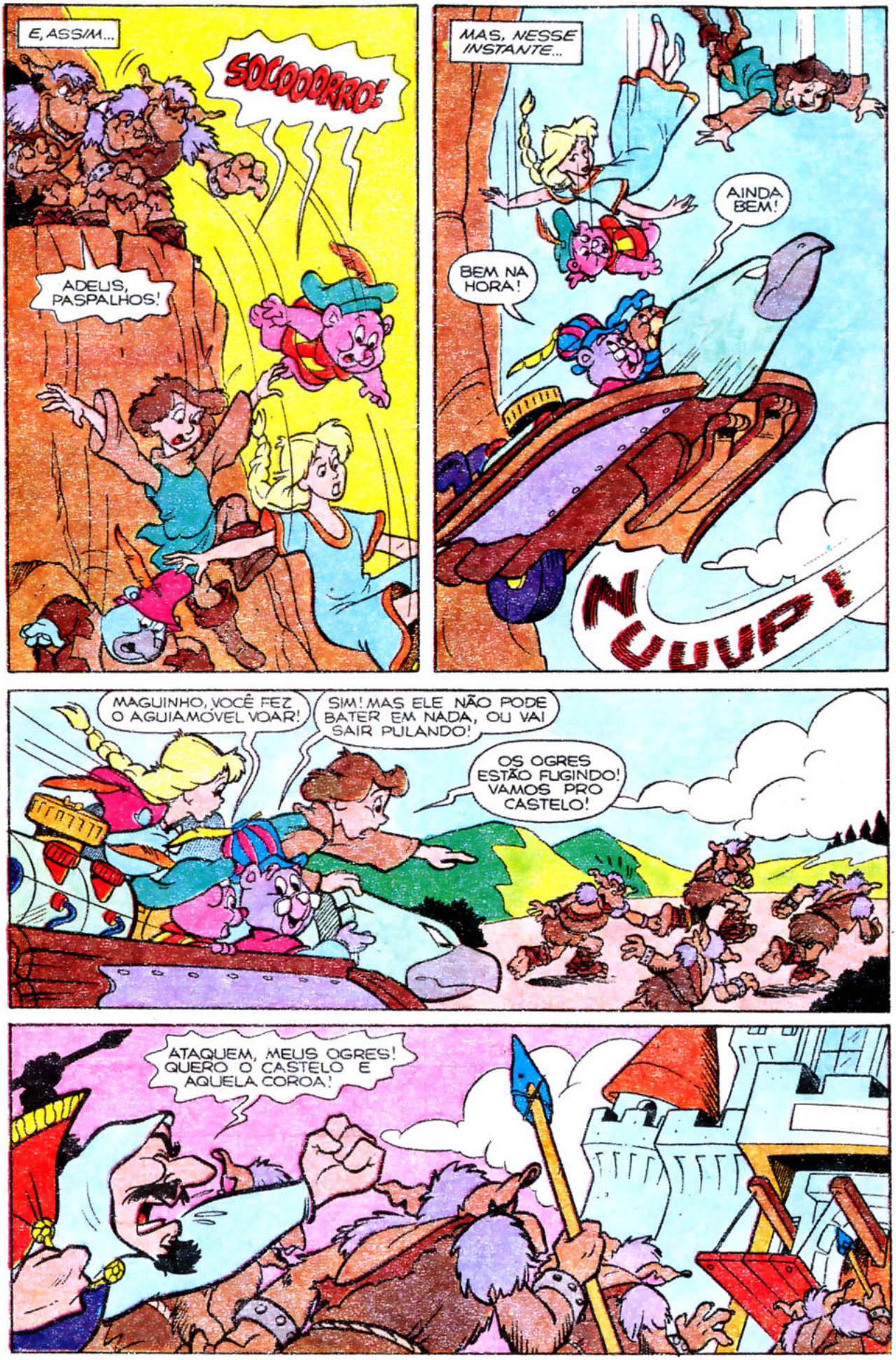

APOSTO QUE EU ENCHO MEU BALDE MAIS DEPRESSA!
É MELHOR IR COM CALMA!
TEMOS QUE TER CUIDADO COM OS OGRES!
ORA, ELES NÃO VÃO ACHAR A GENTE AQUI!
ENQUANTO ISSO, NO CASTELO, O REI JORGE CONVERSA COM SEU MINISTRO DA DEFESA...
SIR MOLEZA, O DUQUE DURO ENVIOU OUTRO ULTIMATO... OU ENTREGO O CASTELO OU ELE RAPTA MINHA FILHA!
A PRINCESA CARLA, OBSERVADA PELOS DOIS PAJENS DO CASTELO, NEM IMAGINA O PERIGO QUE A AMEAÇA...
ELAS NÃO SÃO LINDAS, CRISPIM?
SIM, MAS NÃO TÃO LINDAS QUANTO VOSSA ALTEZA!
HUMPF!
MAS PARECE QUE O SINISTRO DUQUE DURO ACABA DE RECEBER SUA RESPOSTA...
ENTÃO ELE REJEITOU MEU ULTIMATO, HEIN?
OGRES! VAMOS LÁ, CALHORDAS! QUERO QUE PRENDAM A PRINCESA IMEDIATAMENTE!
CALHORDAS?! É UM ELOGIO?
NÃO SEI! MAS É UMA PALAVRA MUITO BONITA, NÃO É?


ENQUANTO ISSO...
CUIDADO, TIQUINHO! UM OGRE!
GRR!
VAMOS TOMAR GUMMIS-SUCO!
BEBE LOGO, SONINHA!
GRR!
UFA! FINALMENTE VAMOS SABER O QUE É!
PING!
ZING!
HÃ?
PONG!
ZONG!
PONG!
PING!
ZUP!
ZUP!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM!
TIVEMOS UM PROBLEMINHA! DESCULPE!
TENHO DE INVENTAR UM MEIO DO AGUIAMÓVEL VOAR...
E, DE REPENTE, APARECE O BOLHINHA, UM FILHOTE DE DRAGÃO CUJA LINGUAGEM SÓ TIQUINHO E SONINHA ENTENDEM...
VEJAM! O BOLHINHA!
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?
OS OGRES DO DUQUE...
...RAPTARAM A PRINCESA CARLA!

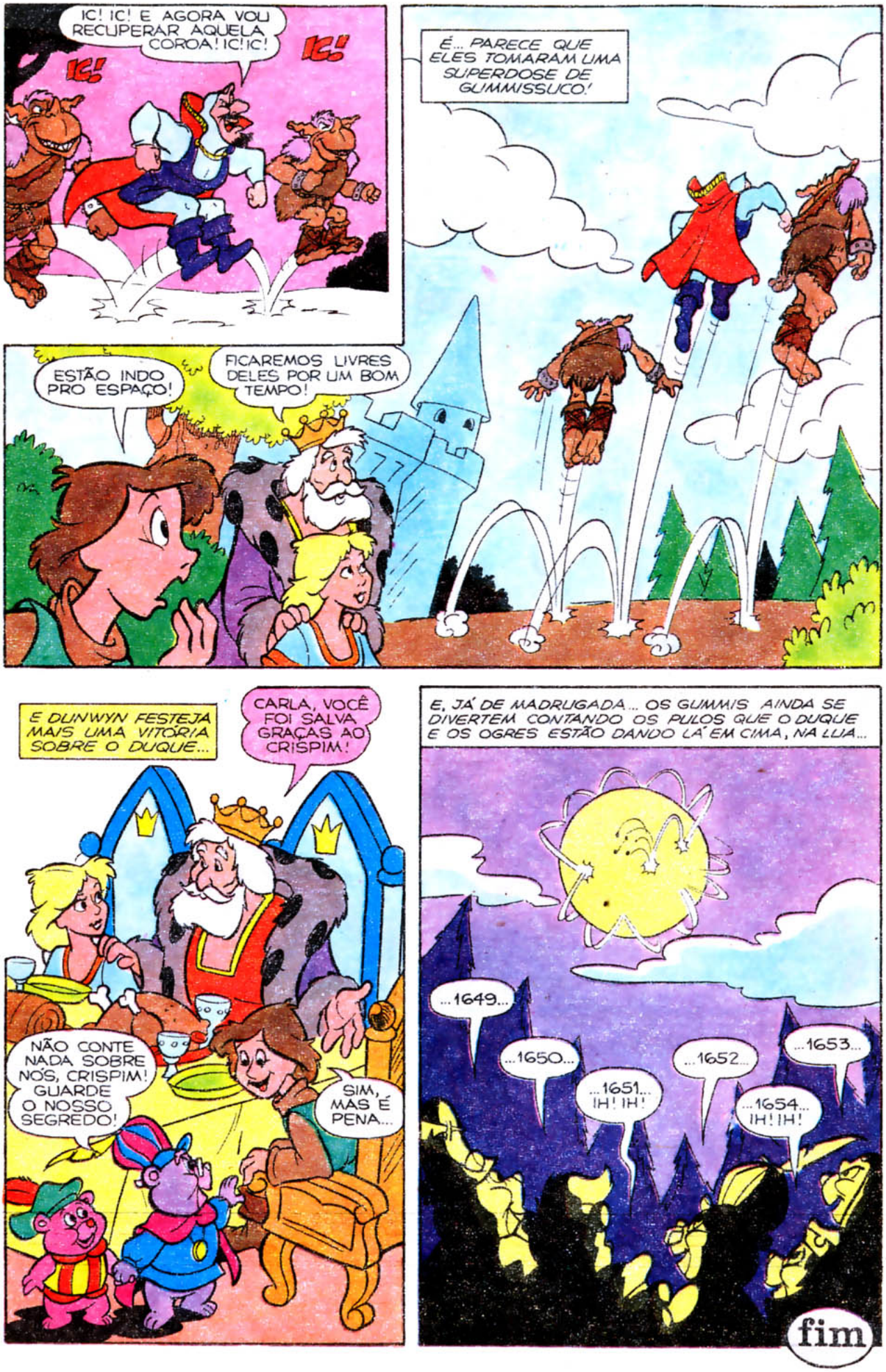

PRECISAMOS AJUDAR!
SONINHA, ISSO É TRABALHO PRA HOMENS!
SOU TÃO CORAJOSA QUANTO QUALQUER UM, VOZINHA!
E JÁ LÁ FORA...
VEJAM! É O CRISPIM!
OS OGRES LEVARAM A PRINCESA PRA CAVERNA, NO ALTO DA MONTANHA!
COMO FAREMOS? A MONTANHA É MUITO ÍNGREME E NÃO DÁ PRA ESCALAR!
VAMOS TOMAR O GUMMIS-SUCO!
E LÁ NO ALTO...
MALVADOS! CRISPIM VIRÁ ME SALVAR!
SIM! EH, EH! ELE VIRÁ!
MAS NÃO PRA SALVAR VOCÊ! EH, EH!
PRA CIMA, PESSOAL! ESSE SALVAMENTO VAI SER SOPA!
ZUPT!
PIM!
POM!
CLARO, SOPA DE URSO! IH, IH!
ELES NOS PEGARAM!
EPA!
ENQUANTO ISSO...
RENDA-SE, REI JORGE! OU A PRINCESA SOFRERÁ!
TENHO DE DECIDIR... É A VIDA DA MINHA FILHA CONTRA A DE MEU POVO...


EPA! MAS AINDA EXISTE UMA ESPERANÇA!
ZUPT!
O BOLHINHA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! SÓ VEJO UMA SAÍDA...
PLIM!
...VOU FAZER SURGIR UM OUTRO BOLHINHA QUE NOS DIGA O QUE ELE QUER!
ESSA É BOA, MAGUINHO! UM LEÃO!
VAMOS VER SE AGORA DÁ CERTO...
PLÓIM!
UMA HIENA! VÊ SE CAPRICHA, SEU MÁGICO ATRAPALHADO!
E, FINALMENTE...
HÃ... OS GUMMIS, A PRINCESA E O CRISPIM SÃO PRISIONEIROS DOS OGRES NO ALTO DA MONTANHA!
MAGUINHO! INVENTE JÁ UM JEITO DO AGUIAMÓVEL VOAR! É A ÚNICA ESPERANÇA!
V-VAMOS VER! ABRA-GUMMI! CADABRA-GUMMI!
NÃO ENTENDO...
OH! VOCÊ TRANSFORMOU O AGUIAMÓVEL NUM BRINQUEDO!

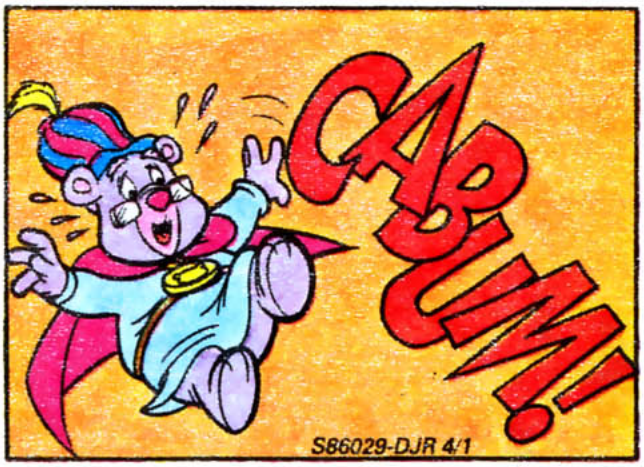

TENTAREI DE NOVO... CADABRA-GUMMI! ABRA-GUMMI!
E AGORA ELE FICOU GRANDE DEMAIS!
CONTINUO NÃO ENTENDENDO...
E VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
P-PUXA! CONSEGUI!
ÓTIMO! E COMO VAI FUNCIONAR?
PRA ELE CONTINUAR VOANDO FORA DA ÁRVORE, VOU USAR COMO COMBUSTÍVEL... GUMMISSUCO!
VOU LEVAR TODO O SUPRIMENTO DE SUCO QUE FIZ HOJE! PODEMOS PRECISAR!
ENQUANTO ISSO...
SE O REI NÃO SE RENDER, VOSSA VIDA CORRE PERIGO, ALTEZA!
ESTOU DISPOSTA A ME SACRIFICAR PELO MEU POVO, CRISPIM!
E, NO CASTELO...
TENHO CERTEZA DE QUE É ISTO QUE CARLA DESEJA...
NÃO ME RENDEREI, DUQUE!
DROGA! AVISE OS OGRES DA MONTANHA PRA EXECUTAREM A SENTENÇA!


E, ASSIM...
SOCOOORRO!
ADEUS, PASPALHOS!
MAS, NESSE INSTANTE...
AINDA BEM!
BEM NA HORA!
NUUUP!
MAGUINHO, VOCÊ FEZ O AGUIAMÓVEL VOAR!
SIM! MAS ELE NÃO PODE BATER EM NADA, OU VAI SAIR PULANDO!
OS OGRES ESTÃO FUGINDO! VAMOS PRO CASTELO!
ATAQUEM, MEUS OGRES! QUERO O CASTELO E AQUELA COROA!

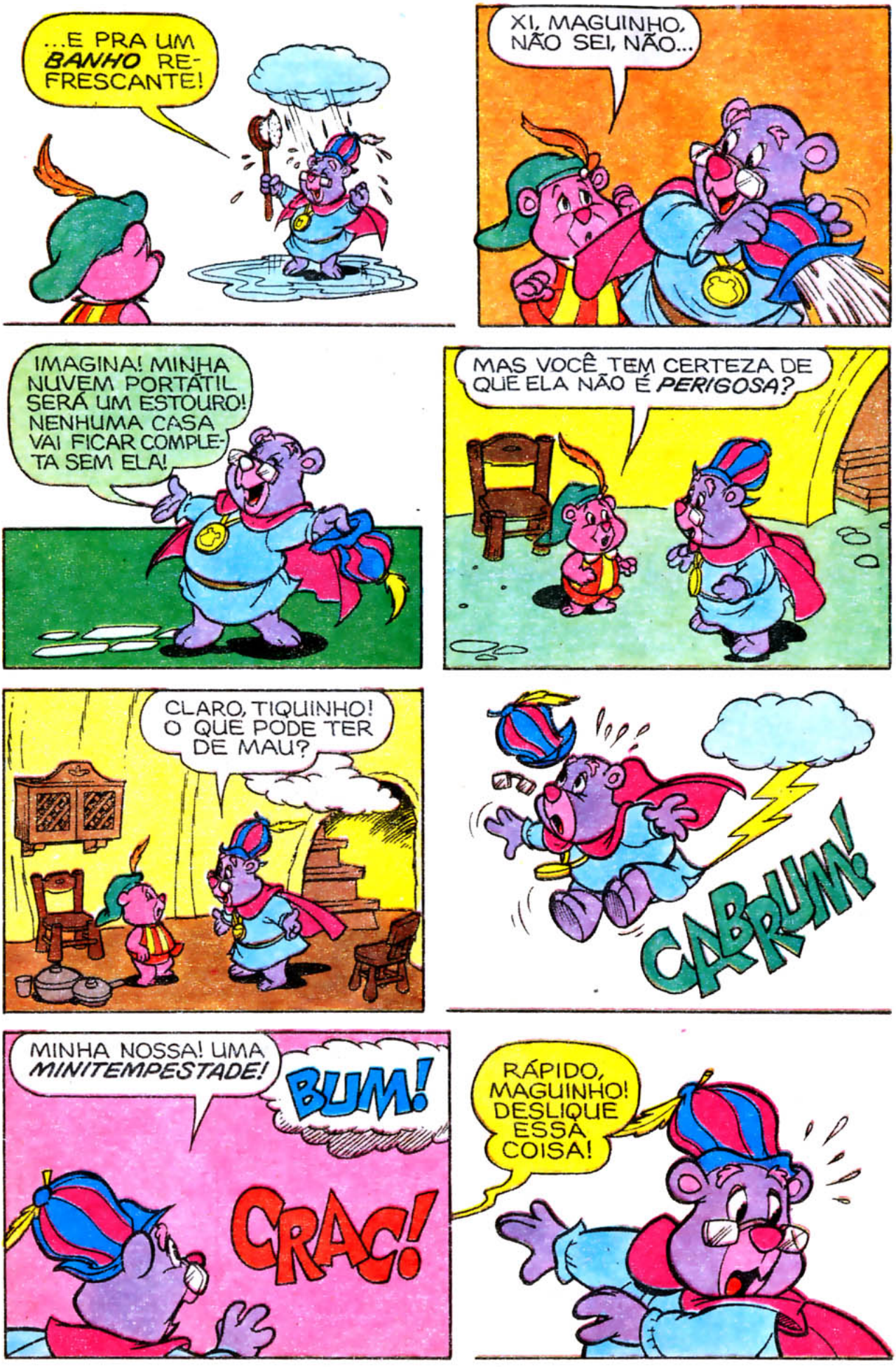
VAMOS! A VITÓRIA JÁ É NOSSA!
É INÚTIL RESISTIR! ELES SÃO MAIS FORTES!
TEMOS QUE NOS RENDER OU SEREMOS MASSACRADOS! PAREM A LUTA! EU ME RENDO, DUQUE!
O CASTELO E A COROA SÃO SEUS...
AH! AFINAL!
MAS A ALEGRIA DO DUQUE DURA POUCO...
ZUUP!
QUÊ?!
ESSA NÃO! A MANOBRA DO AGUIAMÓVEL FEZ AS GARRAFAS DO GUMISSUCO CAIR...
AH! É A SALVAÇÃO QUE CAI DO CÉU! O GUMMISSUCO!
BEBAM TODOS! (GLUB! GLUB!)
GLUB! GLUB! GLUB!

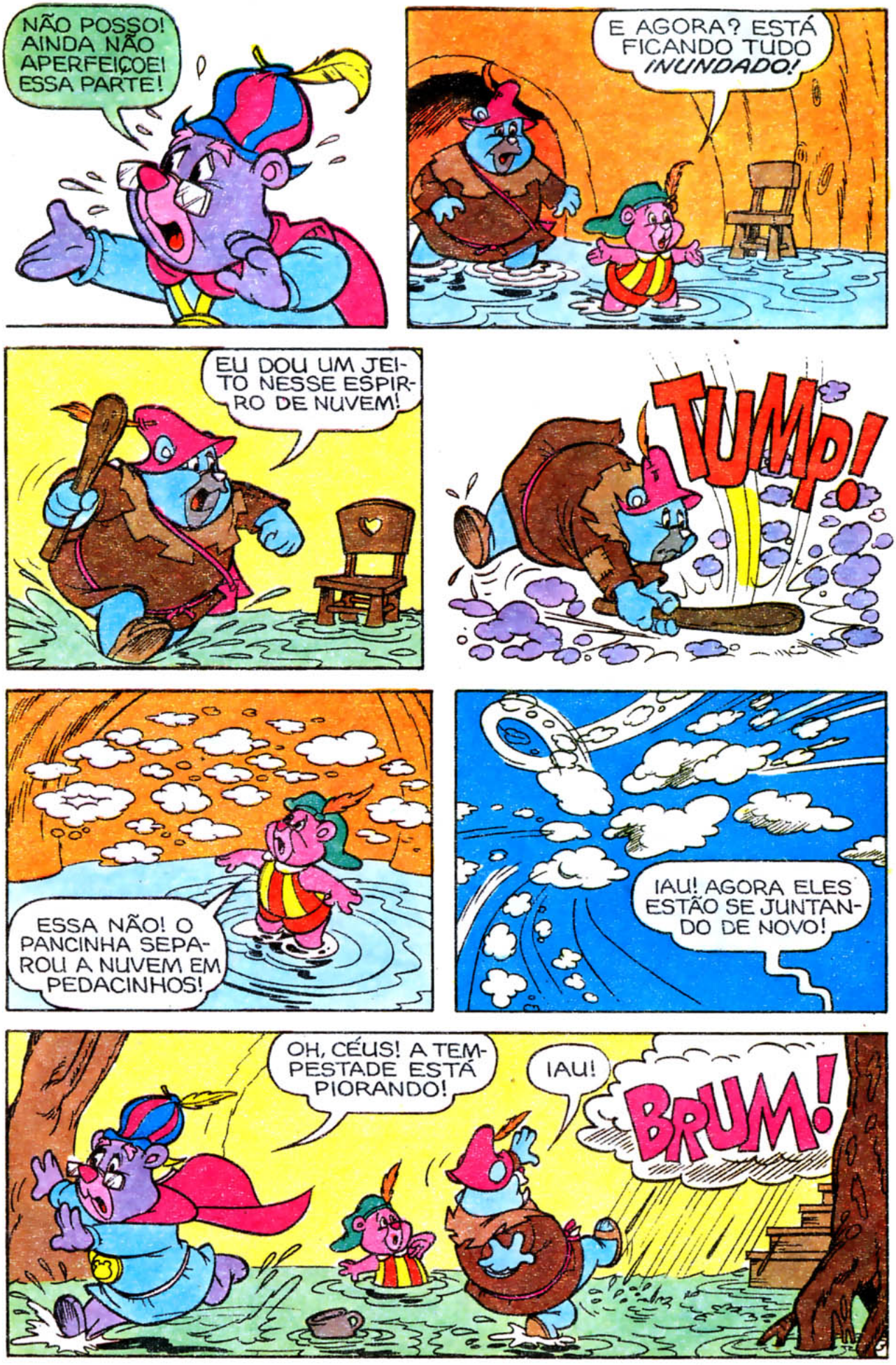

IC! IC! E AGORA VOU RECUPERAR AQUELA COROA! IC! IC!
IC!
IC!
É... PARECE QUE ELES TOMARAM UMA SUPERDOSE DE GUMMISSUCO!
ESTÃO INDO PRO ESPAÇO!
FICAREMOS LIVRES DELES POR UM BOM TEMPO!
E DUNWYN FESTEJA MAIS UMA VITÓRIA SOBRE O DUQUE...
CARLA, VOCÊ FOI SALVA GRAÇAS AO CRISPIM!
NÃO CONTE NADA SOBRE NÓS, CRISPIM! GUARDE O NOSSO SEGREDO!
SIM, MAS É PENA...
E, JÁ DE MADRUGADA... OS GUMMIS AINDA SE DIVERTEM CONTANDO OS PULOS QUE O DUQUE E OS OGRES ESTÃO DANDO LÁ EM CIMA, NA LUA...
...1649...
...1650...
...1651... IH! IH!
...1652...
...1653...
...1654... IH! IH!
fim

A NUVENZINHA TEIMOSA



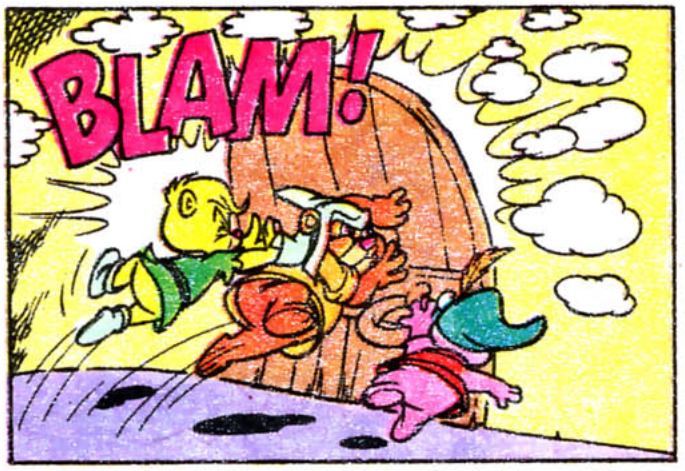
SÓ VEJO UMA FUMACINHA, UÉ!
AHÁ! ISSO NÃO É UMA SIMPLES FUMACINHA! É UMA NUVEM!
UMA NUVEM?
É, UMA NUVEM DE CHUVA!
MAS É TÃO PEQUENININHA!
CLARO! EU QUERIA UMA NUVEM DE CHUVA PORTÁTIL!
MAS PRA QUE SERVE UMA NUVEM DE CHUVA PORTÁTIL?
VEM COMIGO QUE EU MOSTRO!
ELA É ÓTIMA PRA REGAR VASOS DENTRO DE CASA...
...ESTÁ SEMPRE À MÃO PRA MATAR A SEDE COM UMA AGUINHA FRESQUINHA...


...E PRA UM BANHO REFRESCANTE!
XI, MAGUINHO, NÃO SEI, NÃO...
IMAGINA! MINHA NUVEM PORTÁTIL SERÁ UM ESTOURO! NENHUMA CASA VAI FICAR COMPLETA SEM ELA!
MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ELA NÃO É PERIGOSA?
CLARO, TIQUINHO! O QUE PODE TER DE MAU?
CABRUM!
MINHA NOSSA! UMA MINITEMPESTADE!
BUM!
CRAC!
RÁPIDO, MAGUINHO! DESLIQUE ESSA COISA!

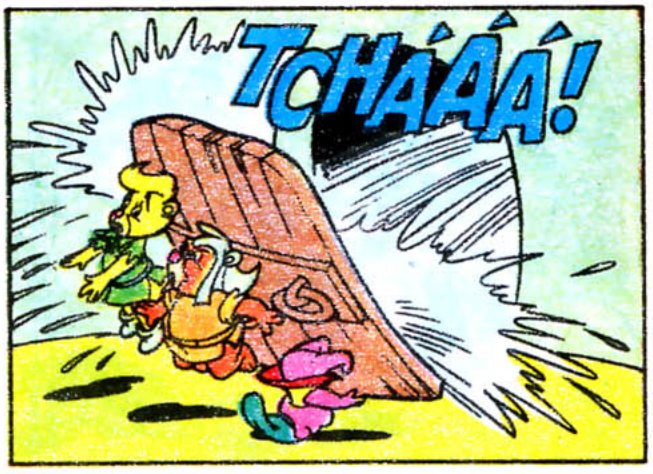

NÃO POSSO! AINDA NÃO APERFEIÇOEI ESSA PARTE!
E AGORA? ESTÁ FICANDO TUDO INUNDADO!
EU DOU UM JEITO NESSE ESPIRRO DE NUVEM!
TUMP!
ESSA NÃO! O PANCINHA SEPAROU A NUVEM EM PEDACINHOS!
IAU! AGORA ELES ESTÃO SE JUNTANDO DE NOVO!
OH, CÉUS! A TEMPESTADE ESTÁ PIORANDO!
IAU!
BRUM!

NOSSA!
O QUE É...

FAÇAM ALGUMA COISA, RAPAZES!
PRENDAM A DANADA NO ARMÁRIO!


BLAM!

UFA!
ESTAMOS SALVOS!

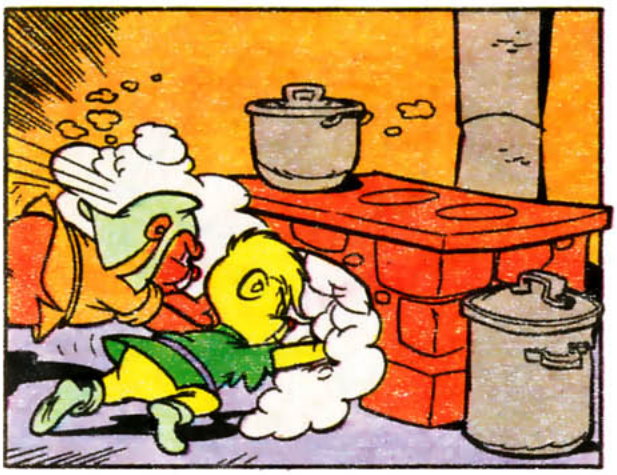

TCHÁÁÁ!

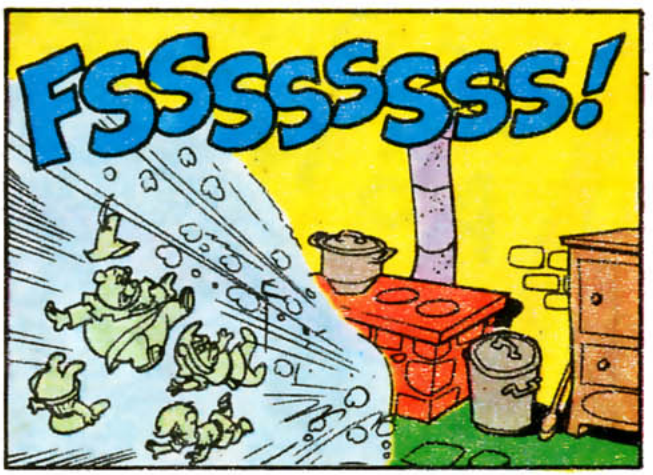
OH! A GENTE NUNCA MAIS VAI SE LIVRAR DESSA NUVENZINHA TEIMOSA!
FALANDO NISSO, PRA ONDE ELA FOI? FUCH!

PRA COZINHA, NO ANDAR DE CIMA!
PRA COZINHA? É A NOSSA CHANCE! VAMOS, PESSOAL!

ESTÁ AÍ!
LEGAL! AGORA ELA NÃO ESCAPA!
BRUM!

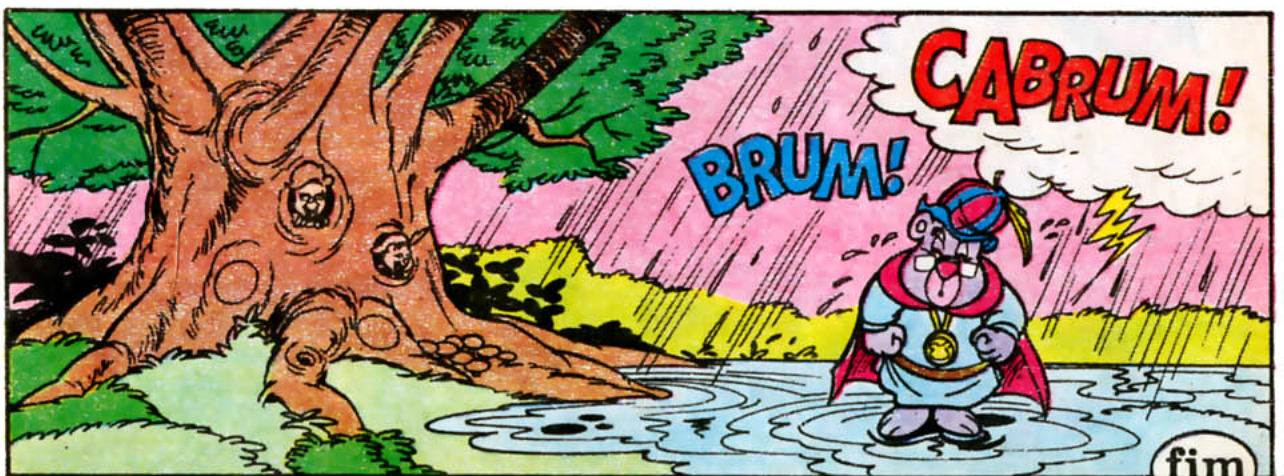
PRA DENTRO DO FORNO! RÁPIDO!
PEGUEI!




FSSSSSSSS!

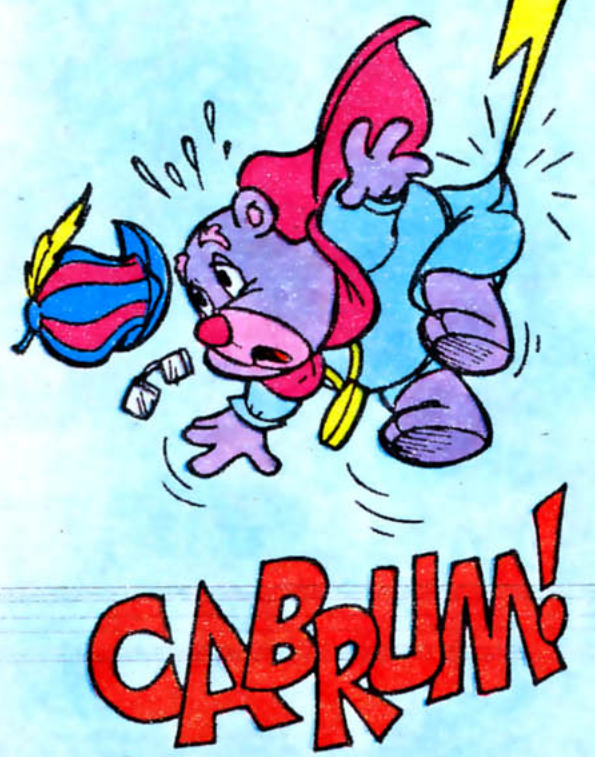
BOA IDÉIA, SONINHA! A NUVEM VIROU ASSADO!

EI! AONDE VOCÊ VAI, MAGUINHO?
PRA FORA! DEPOIS DESSE TORÓ TODO, PRECISO DE UM POUCO DE SOL!


CABRUM!
BRUM!
fim

Você acabou de ler uma história com os ursinhos Gummi em que o Maguinho faz uma nuvenzinha. Daí você deve ter se perguntado: mas como é que elas se formam de verdade? Por isso, agora nós vamos contar...

DE ONDE VÊM AS NUVENS



Bom, primeiro a gente explica e depois você vai entender melhor, olhando o desenho. Acontece que toda a água que existe na Terra, dos oceanos, rios e lagos, está sempre sofrendo um processo de **evaporação,** por causa do calor do sol. É a mesma coisa que acontece com a água que a gente coloca no fogo, numa caneca. Se passar muito tempo, a caneca acaba ficando vazia, porque a água evaporou toda, quer dizer, virou aquela fumacinha branca que sobe pelo ar. Pois esta fumacinha na verdade é o **vapor,** água em forma de gás. Como todo gás, é mais leve que o ar e por isso vai subindo, subindo... e, quando muitos vapores se juntam no céu, aparece a nuvem.

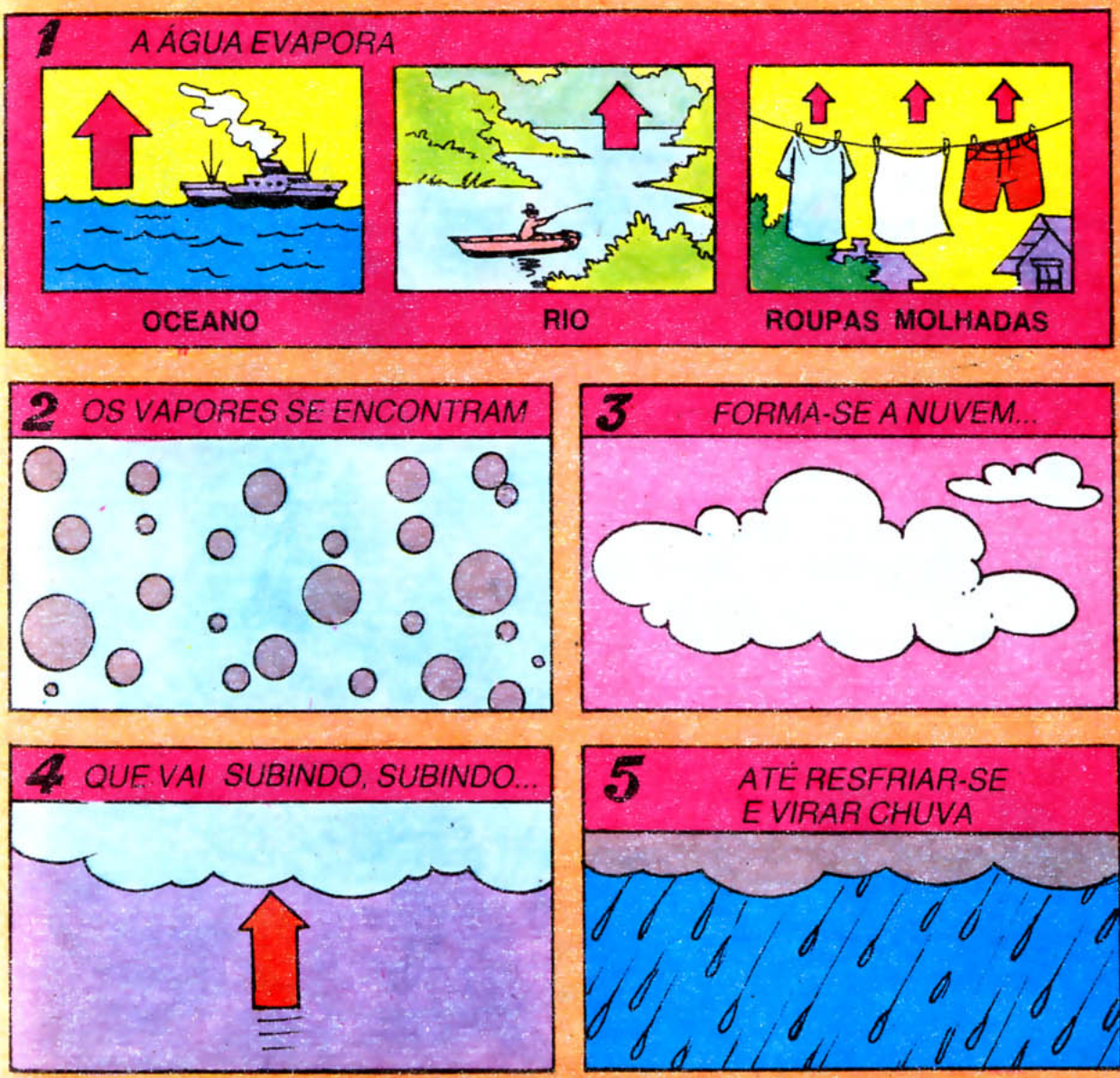
MAS POR QUE CHOVE?

Bom, você já pensou se toda a água que evapora dos rios, oceanos e das roupas penduradas no varal nunca mais voltasse? Ia chegar um dia em que ninguém mais poderia matar a sede, tomar banho e as plantas, coitadas, iam ficar sem rega. Mas a natureza é perfeita e não deixa uma coisa dessas acontecer. As nuvens, que estão sempre subindo, acabam chegando a um ponto onde a temperatura é muito fria e aí o vapor se transforma em gotas, formando a chuva. Se você quiser fazer um teste, peça pra algum adulto colocar uma panela com água no fogo, até ferver. Daí ponha uma tampa e deixe um pouquinho. O vapor vai encostar nela, que é mais fria, e se transformar em gotinhas.

Viu? Você também fez uma nuvem que nem o Maguinho, só que a sua não aprontou toda aquela confusão!

CHUVA DE VERÃO

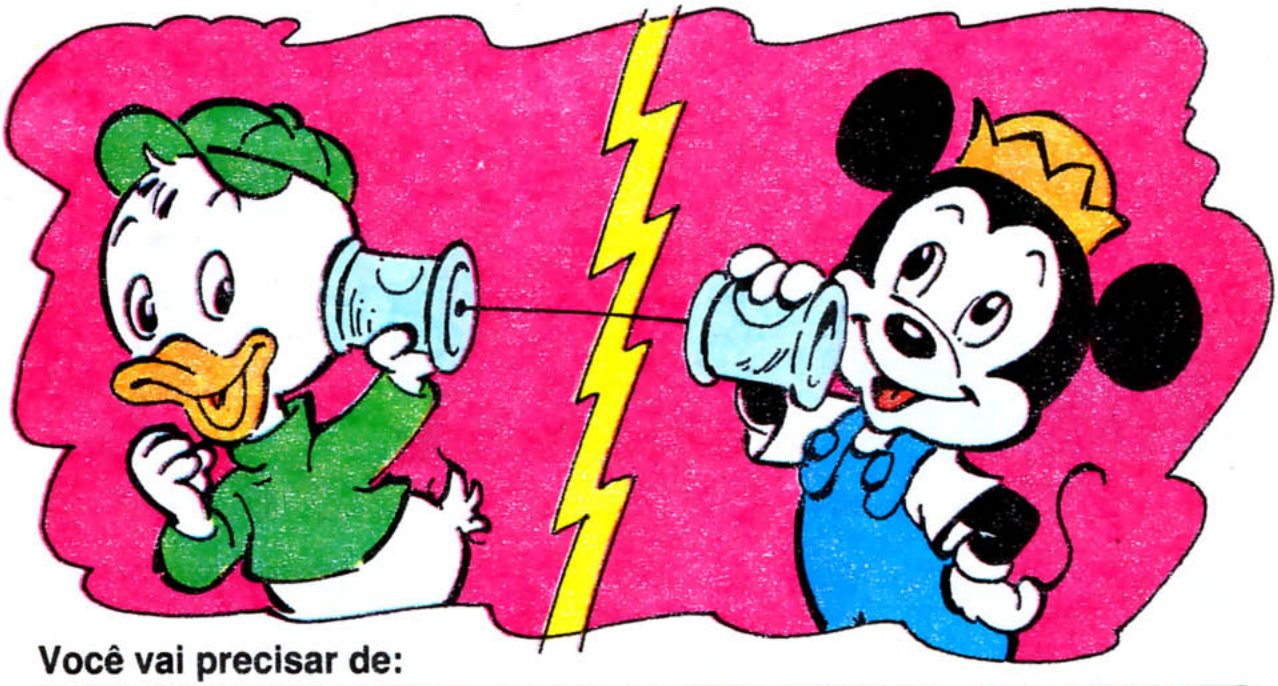
Você já percebeu que no verão chove quase todo dia? É porque quanto maior o calor, mais água evapora. Por isso as roupas secam mais rápido, os lagos e represas ficam mais vazios e no fim do dia... CABRUM! É aquele toró!



TRIMMMMMM! Alô, quem fala? Ah, é você... que legal! Puxa! Bater um papo gostoso com os amigos ou marcar uma brincadeira (pra depois das tarefas, hein?) é a melhor coisa do mundo, né? Agora, se o papai fica bravo com os *impulsos* do telefone, a gente tem uma solução divertida pra você!

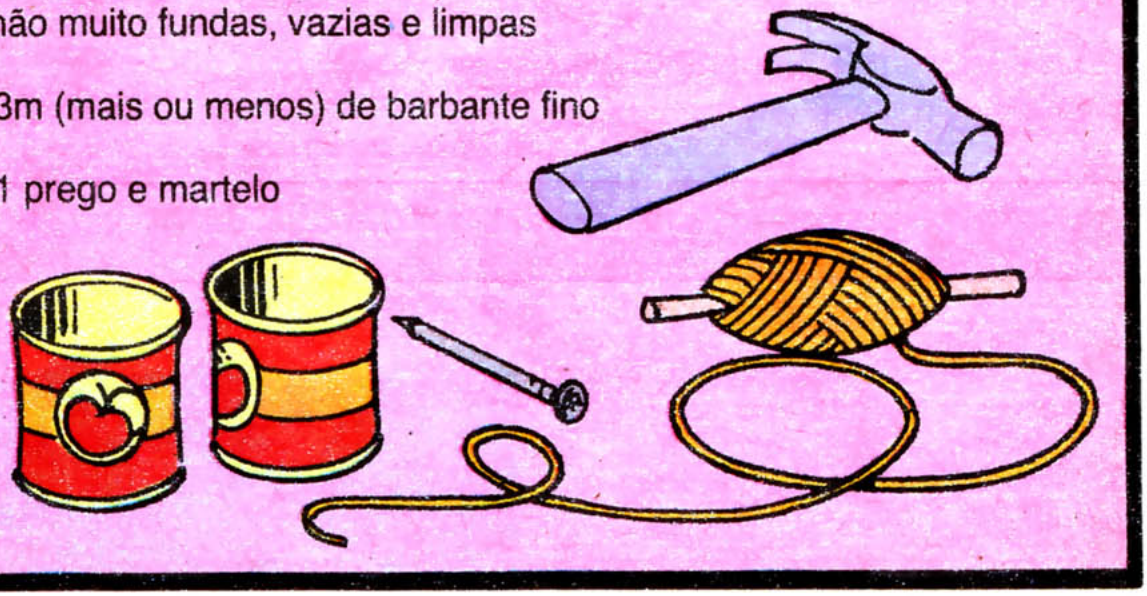
Fazendo arte *apresenta:*

O TELEFONE DE LATA



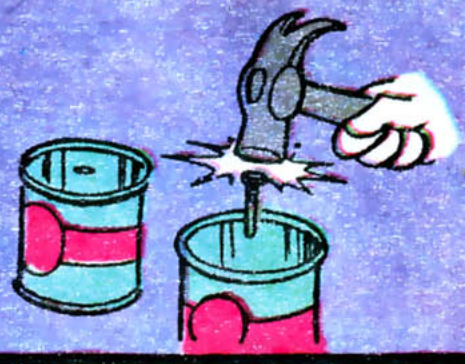
Você vai precisar de:

- 2 latas do mesmo tamanho, não muito fundas, vazias e limpas
- 3m (mais ou menos) de barbante fino
- 1 prego e martelo

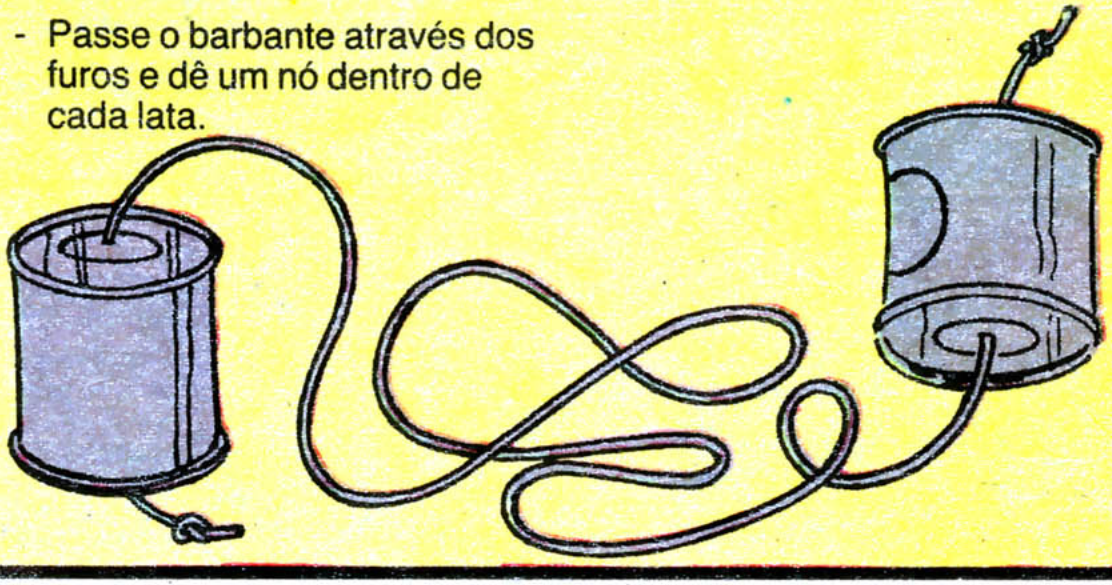


Faça assim:

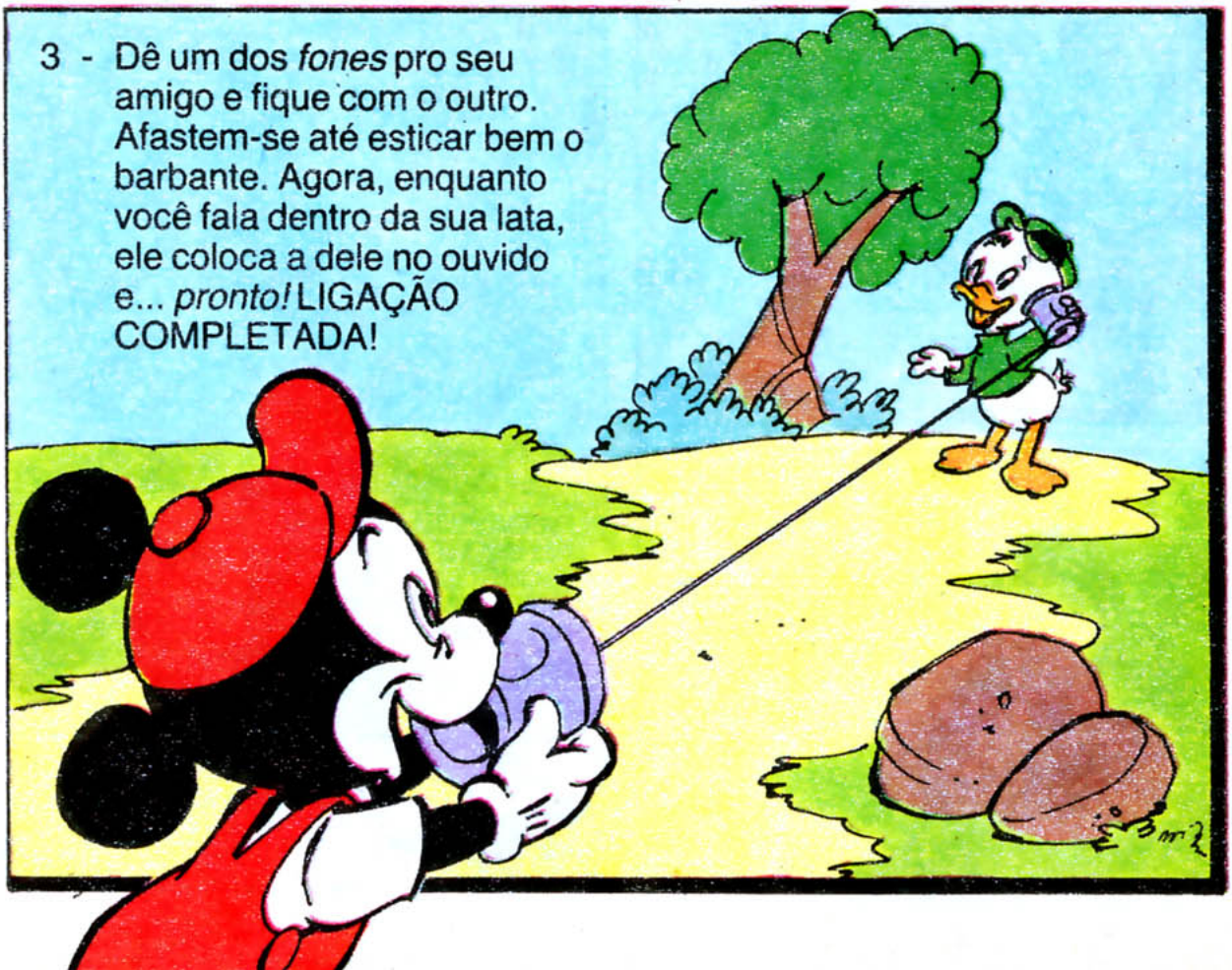
1 - Faça um furo no centro de cada lata, usando o prego e o martelo. Mas, **atenção:** muito cuidado aí pra não se machucar. O melhor é pedir a ajuda de alguém mais velho, tá?

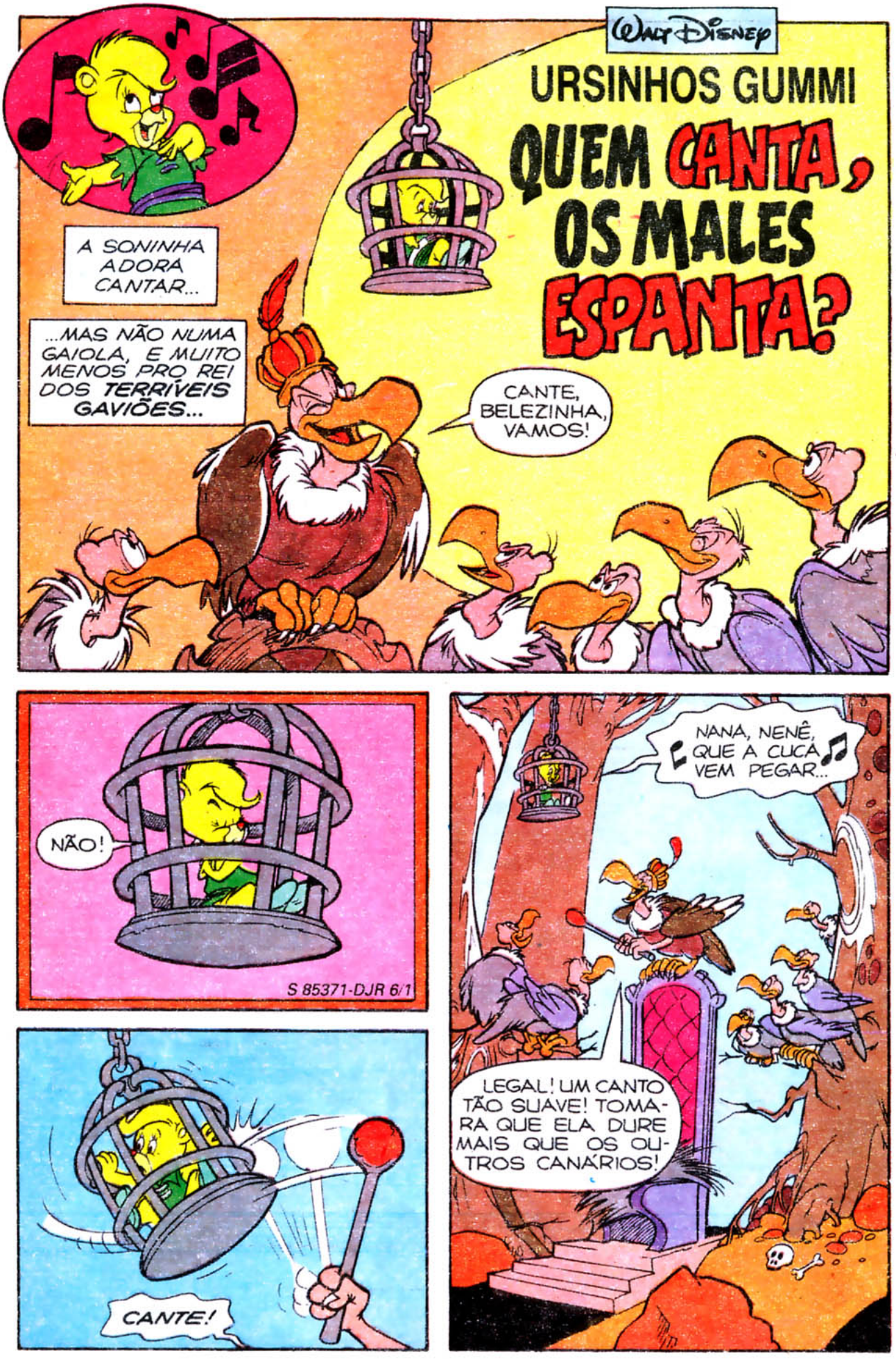


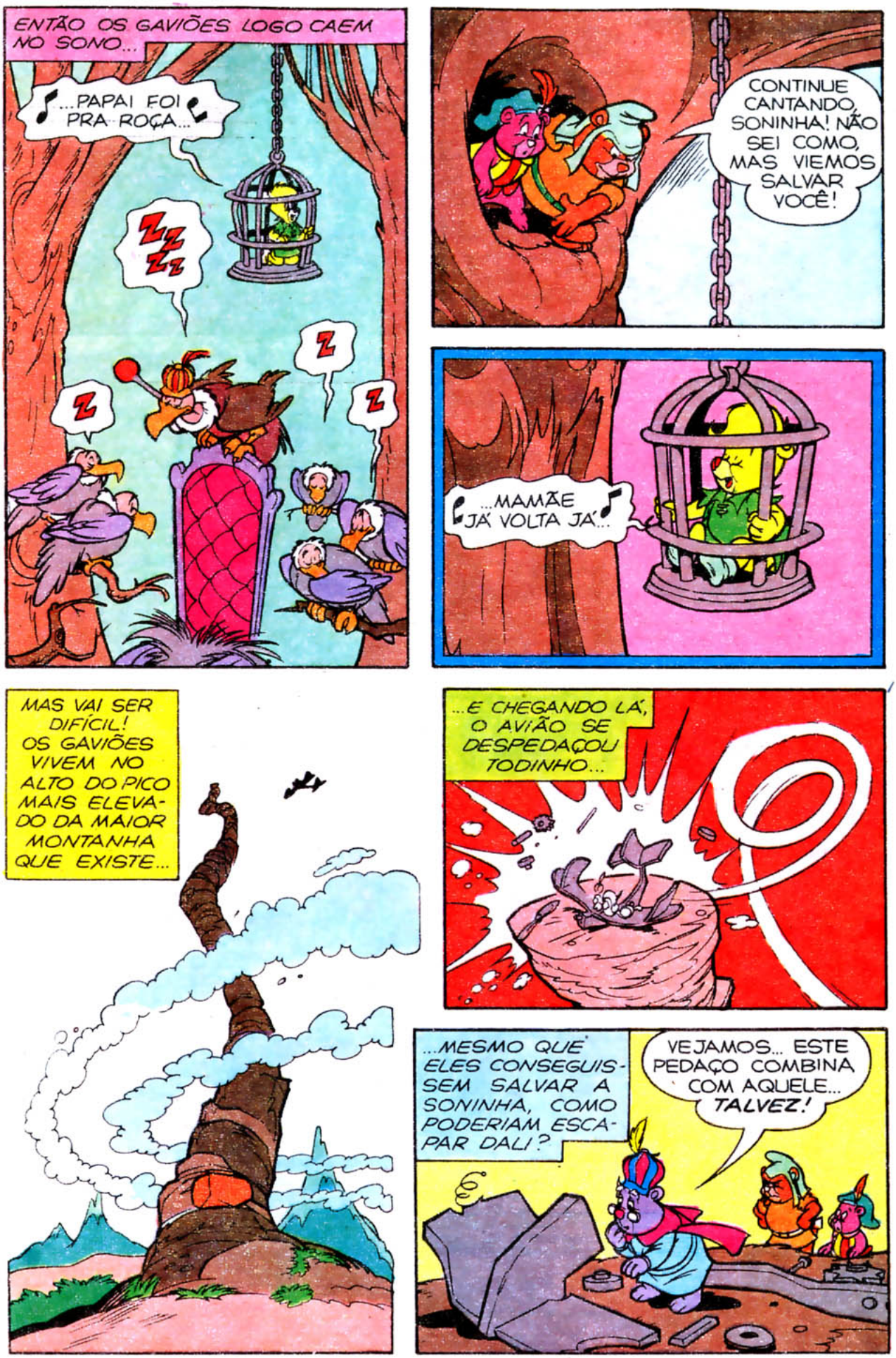
2 - Passe o barbante através dos furos e dê um nó dentro de cada lata.

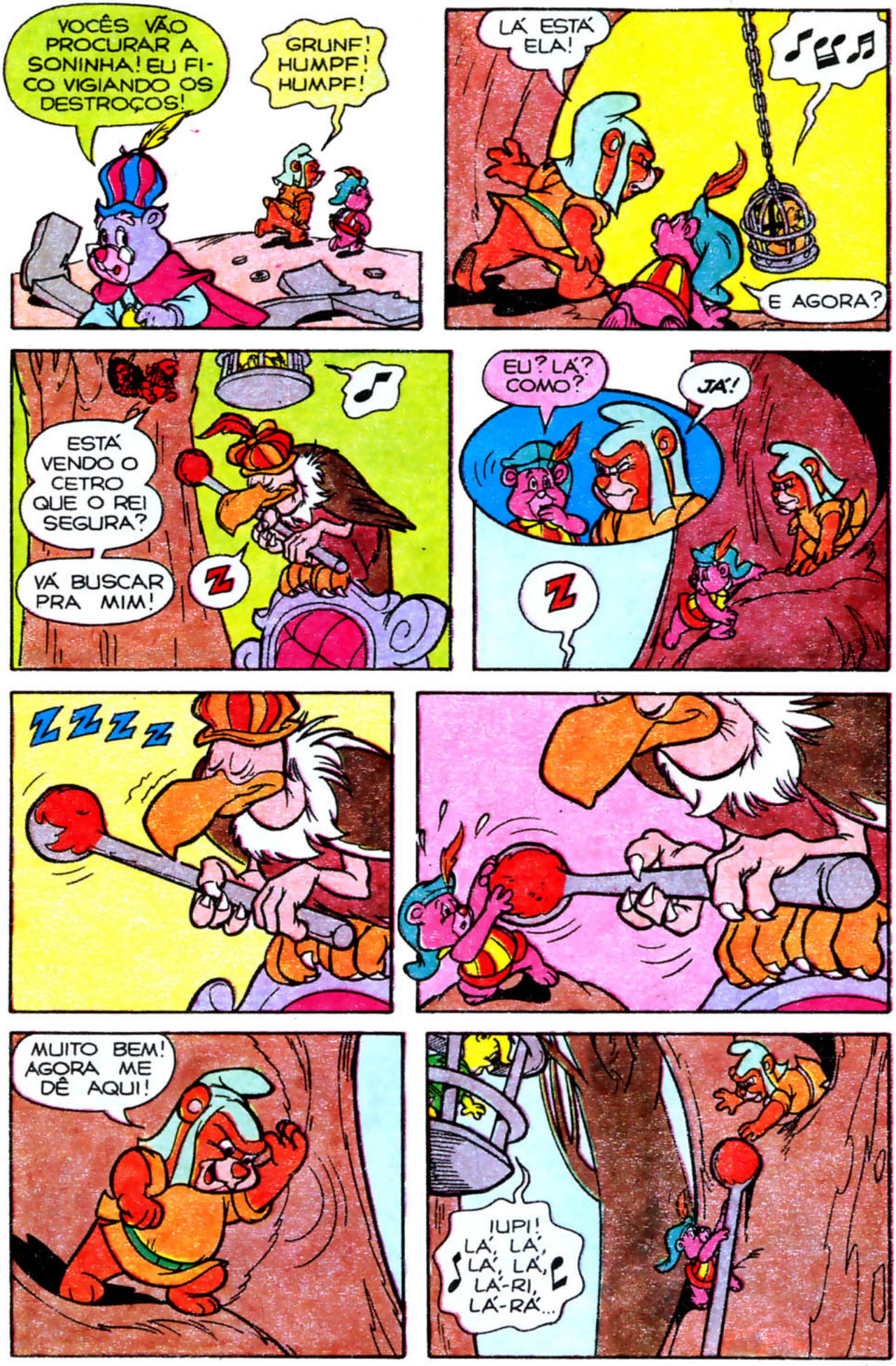


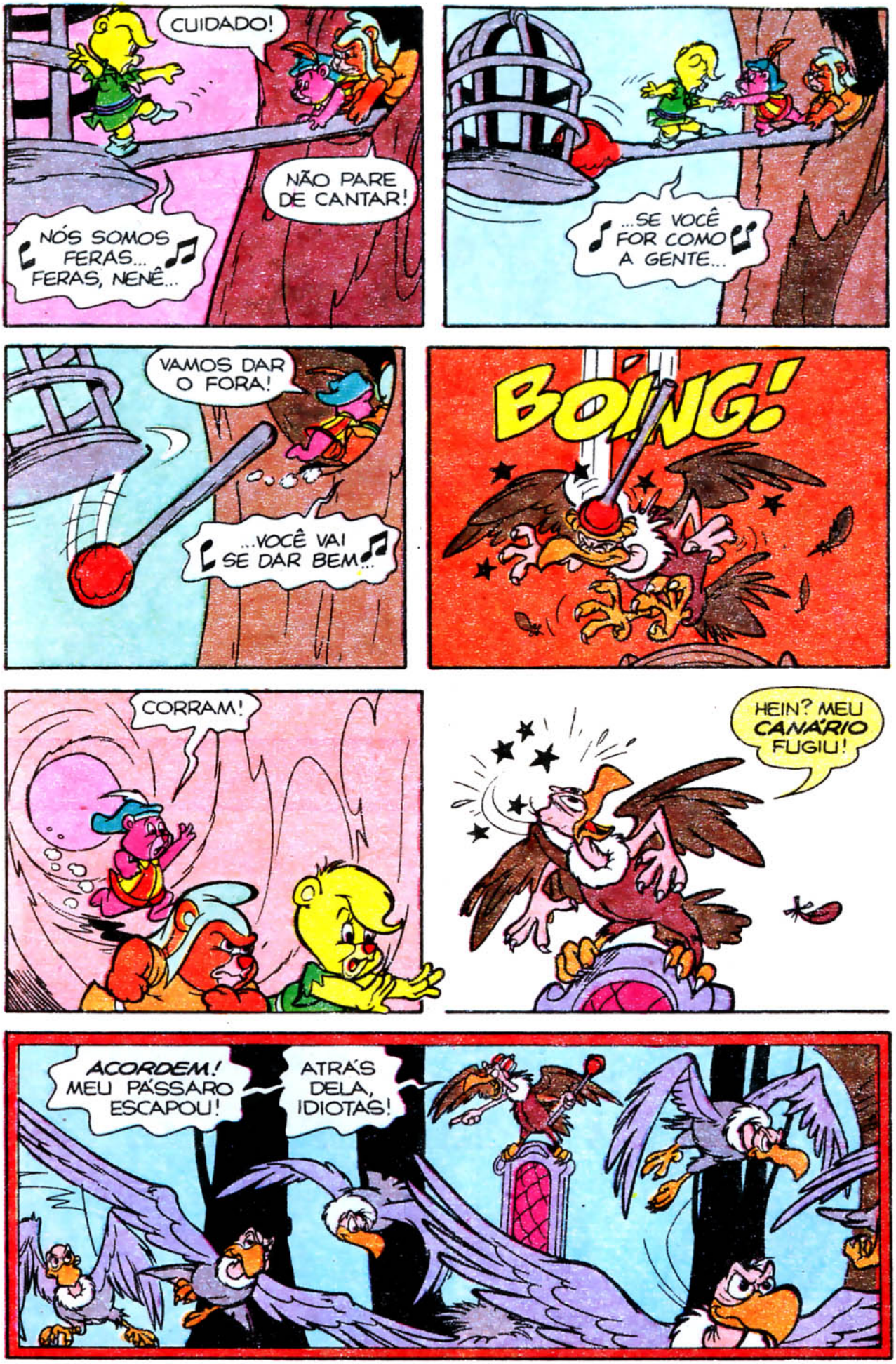
3 - Dê um dos *fones* pro seu amigo e fique com o outro. Afastem-se até esticar bem o barbante. Agora, enquanto você fala dentro da sua lata, ele coloca a dele no ouvido e... *pronto!* LIGAÇÃO COMPLETADA!

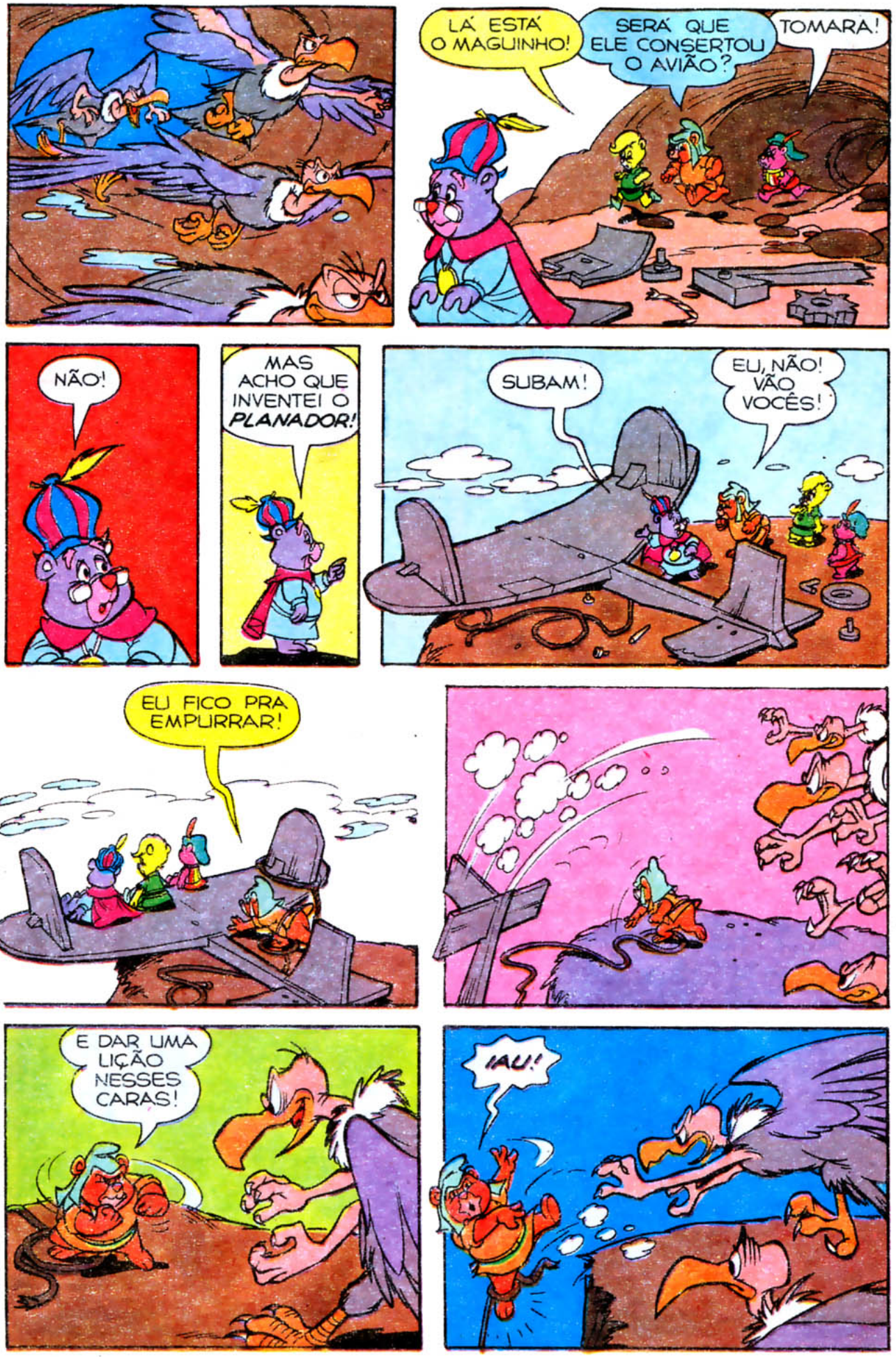


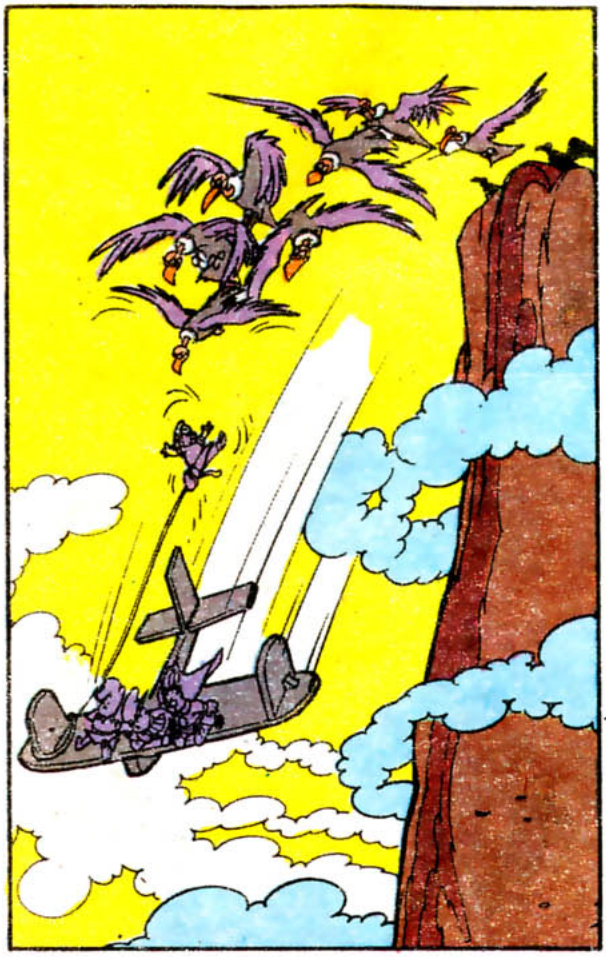

Walt Disney
URSINHOS GUMMI
QUEM CANTA, OS MALES ESPANTA?
A SONINHA ADORA CANTAR...
...MAS NÃO NUMA GAIOLA, E MUITO MENOS PRO REI DOS TERRÍVEIS GAVIÕES...
CANTE, BELEZINHA, VAMOS!
NÃO!
S 85371-DJR 6/1
NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR...
LEGAL! UM CANTO TÃO SUAVE! TOMARA QUE ELA DURE MAIS QUE OS OUTROS CANÁRIOS!
CANTE!


ENTÃO OS GAVIÕES LOGO CAEM NO SONO...
...PAPAI FOI PRA ROÇA...
ZZZZ
Z
Z
Z
CONTINUE CANTANDO, SONINHA! NÃO SEI COMO, MAS VIEMOS SALVAR VOCÊ!
...MAMÃE JÁ VOLTA JÁ...
MAS VAI SER DIFÍCIL! OS GAVIÕES VIVEM NO ALTO DO PICO MAIS ELEVADO DA MAIOR MONTANHA QUE EXISTE...
...E CHEGANDO LÁ, O AVIÃO SE DESPEDAÇOU TODINHO...
...MESMO QUE ELES CONSEGUISSEM SALVAR A SONINHA, COMO PODERIAM ESCAPAR DALI?
VEJAMOS... ESTE PEDAÇO COMBINA COM AQUELE... TALVEZ!


VOCÊS VÃO PROCURAR A SONINHA! EU FICO VIGIANDO OS DESTROÇOS!
GRUNF! HUMPF! HUMPF!
LÁ ESTÁ ELA!
E AGORA?
ESTÁ VENDO O CETRO QUE O REI SEGURA?
VÁ BUSCAR PRA MIM!
Z
EU? LÁ? COMO?
JÁ!
Z
ZZZZ
MUITO BEM! AGORA ME DÊ AQUI!
IUPI! LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ-RI, LÁ-RÁ...


CUIDADO!
NÃO PARE DE CANTAR!
NÓS SOMOS FERAS... FERAS, NENÊ...
...SE VOCÊ FOR COMO A GENTE...
VAMOS DAR O FORA!
...VOCÊ VAI SE DAR BEM...
BOING!
CORRAM!
HEIN? MEU CANÁRIO FUGIU!
ACORDEM! MEU PÁSSARO ESCAPOU!
ATRÁS DELA, IDIOTAS!

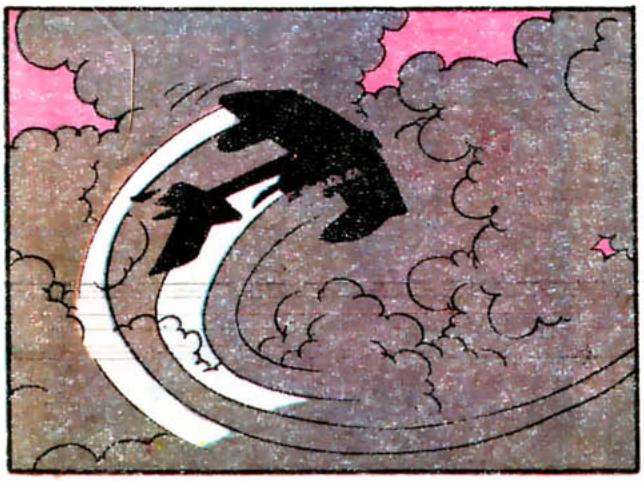

LÁ ESTÁ O MAGUINHO!
SERÁ QUE ELE CONSERTOU O AVIÃO?
TOMARA!
NÃO!
MAS ACHO QUE INVENTEI O PLANADOR!
SUBAM!
EU, NÃO! VÃO VOCÊS!
EU FICO PRA EMPURRAR!
E DAR UMA LIÇÃO NESSES CARAS!
IAU!

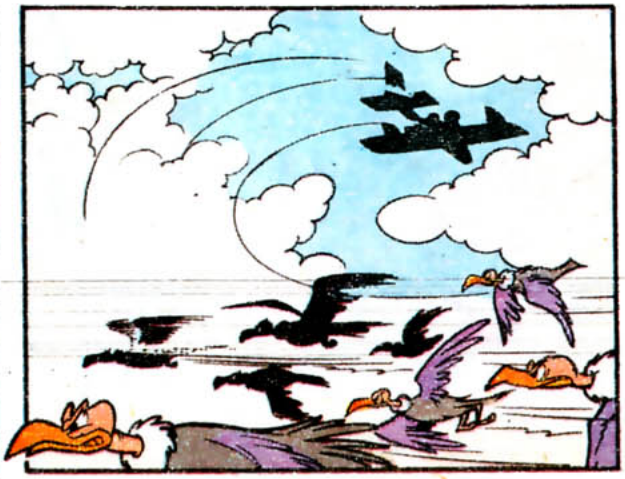


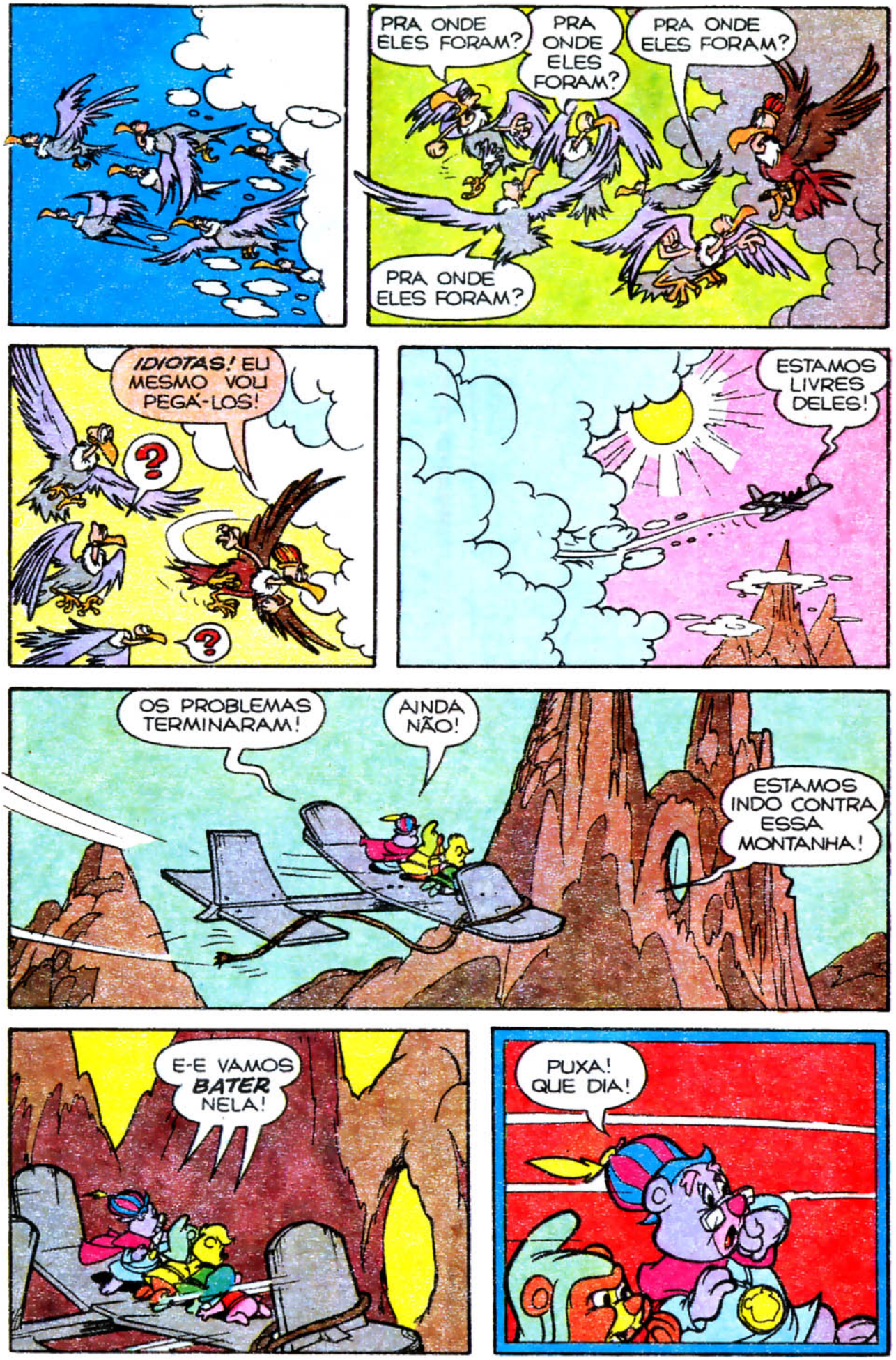
ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!

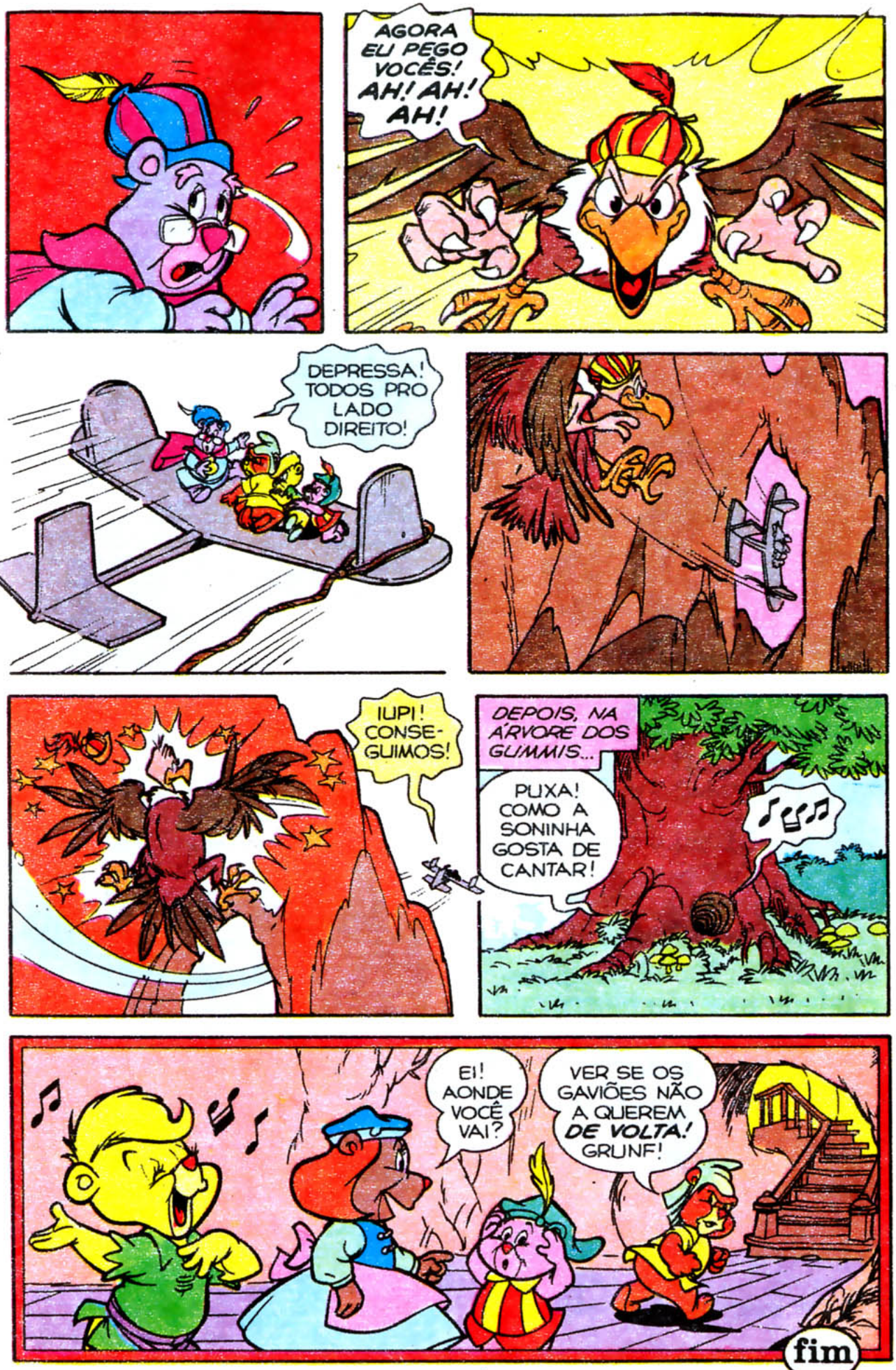
VAMOS TENTAR DESPISTÁ-LOS NAS NUVENS!

PELO SOM, PARECE QUE ESTÃO MAIS PERTO AINDA!
DEPRESSA! INCLINEM O CORPO PRA TRÁS!






PRA ONDE ELES FORAM?
PRA ONDE ELES FORAM?
PRA ONDE ELES FORAM?
PRA ONDE ELES FORAM?
IDIOTAS! EU MESMO VOU PEGÁ-LOS!
?
?
ESTAMOS LIVRES DELES!
OS PROBLEMAS TERMINARAM!
AINDA NÃO!
ESTAMOS INDO CONTRA ESSA MONTANHA!
E-E VAMOS BATER NELA!
PUXA! QUE DIA!


AGORA EU PEGO VOCÊS! AH! AH! AH!
DEPRESSA! TODOS PRO LADO DIREITO!
IUPI! CONSE-GUIMOS!
DEPOIS, NA ÁRVORE DOS GUMMIS...
PUXA! COMO A SONINHA GOSTA DE CANTAR!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
VER SE OS GAVIÕES NÃO A QUEREM DE VOLTA! GRUNF!
fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Ursinhos Gummi

N.º1 - 20/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação**: Monica da C. F. Alves. **Revisores**: Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioruni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas**: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas**: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores**: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda**: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções**: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo**: José Ybañez Cañigueral.

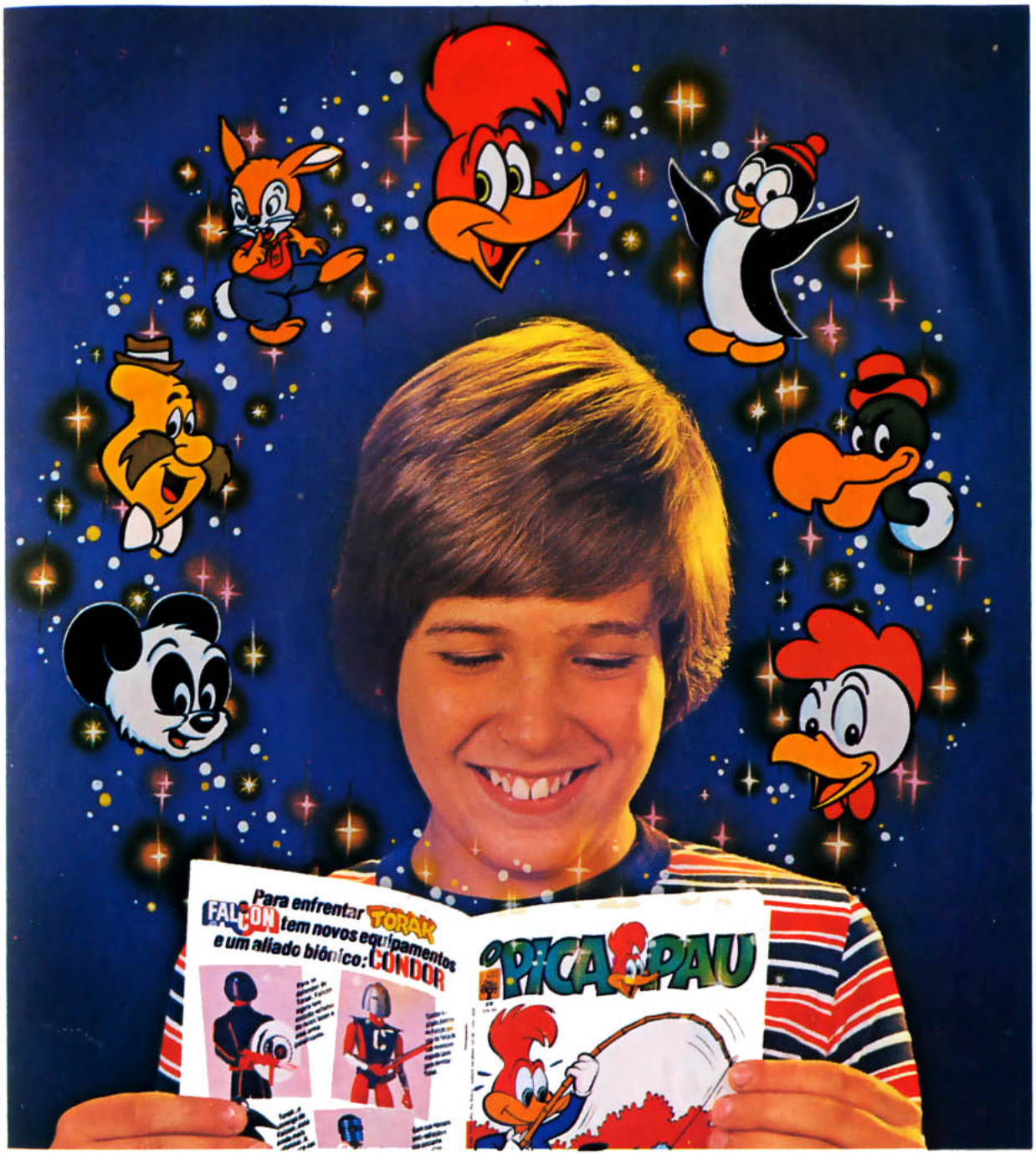
EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Gummi Bears é uma edição especial de Almanaque Disney n.º189. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões!
O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

EDITORA ABRIL

145

O PICA-PAU

EM TODAS AS BANCAS!

WALT DISNEY
APRESENTA

Wuzzles

TM

© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

ALÇOCA
ALCE
+ FOCA